

مركز العدسات
الرياض - جدة - مكة المكرمة

الاتحاد

تأسست ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير عبد الله النولس

للشحن الى السودان
اتصلوا بـ **مالترانس للشحن**
تغليف، تعبئة، تخزين، تأمين، شحن جوى، بحرى، تخلص جمركى وتسليم
إبراهيم مالترانس ٣٢١٣٩٥/١ - ٦٦٥٧٥٠
لبنى الكتيبي للشحن والتخلص ٥٧١٦٢٠

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, DECEMBER 7, 1988 (NO. 5336) ٢٨ صفحة • درهم واحد

قيادة الانتفاضة تؤكد وحدتها مع احتمال العام الأول.. اليوم

نداء الى ريجان وبوش وجورباتشوف لتحمل مسؤولياتهم تجاه الحق الفلسطيني شهيد و ٦٩ مصابا في مصادمات واسعة.. واضراب شامل في الضفة والقطاع

الوطن المحتل - والاتحاد وكالات الانباء: اكدت قيادة الانتفاضة امس، انها واحدة وموحدة، ونفت ان يكون هناك اي انشقاق في صفوفها. وقد دعت القيادة الفلسطينية، بمناسبة مرور عام على انطلاقها، الى جعل الاراضي المحتلة، ارضا ملتهبة تحت اقدام الاحتلال الذي يلقي فيه عرافات كتمه امام دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في جنيف، ووجهت قيادة الانتفاضة في بيانها رقم ٣٠ نداء عاجلا الى قمة نيويورك التي سيلتقي فيها الرئيس الامريكى ريجان، والرئيس المنتخب جورج بوش والزعيم السوفيتى جورباتشوف دعوتهم فيه الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية تجاه القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطينى. [اقرأ ص ٢] في غضون ذلك جرت مصادمات عنيفة بين ثوار الحجارة وقوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة. واستخدم العدو الرصاص الحي، الامر الذي ادى الى استشهاد الشاب فرح عباس فارس البرغوثى (٢٦ سنة) وسقوط عدد من الجرحى بينما عم الاضراب الشامل الضفة والقطاع تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين، مع بلوغ الانتفاضة عامها الاول.



● في تدريبهم الاخيرة على الاحتلال بالذكري الاول لتحرير الانتفاضة (٨ و ٩ ديسمبر) تجمع هؤلاء الشبان الفلسطينيين المثلثون في مكان ما من الضفة المحتلة ليجيوا علم فلسطين قبل ان تبدأ ثورتهم عليها الثانية.

وقد كشف القلق عن استخدام جنود العدو رصاصا جديدا في اليومين الماضيين ضد المتظاهرين، صنع من كرات معدنية صغيرة مغطاة بطبقة بلاستيكية سامة، وبدأوا في نثرات معدنية تفجر بمجرد اصطدامها للجسم فتنتشر داخله وتحدث جرحا عميقا وتزينا داخليا (٢١).

وفي اعقاب صدور النداء رقم (٣٠) للقيادة الموحدة للانتفاضة، والذي دعا الى اقامة الدولة الفلسطينية وتعيين سلطة الشعب، على ارض فلسطين، دخل العشرات من أبناء الضفة وغزة في مصادمات مع قوات الاحتلال واصيب خمسة فلسطينيين بينهم صبيان بالرصاص. وتزامنت هذه الاشتباكات مع الاضراب الذي تنظمته الارض المحتلة امس استجابة للنداء (٣٠)، وتأييدا لآخر من الفتي معتقل فلسطيني مريض من الطعام في معتقل (انصار - ٣) منذ الخمسين الماضي. وهو الاضراب الذي زعمت مصادر العدو العسكرية انه انتهى ليلة امس الاول بعد ان قبلت السلطات تحسين ظروف الاعتقال، كما تردد ان المعتقلين سربوا رسالة الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف حول فسوة المعتقل داخل المعتقل.

وقالت مصادر فلسطينية ان ثور بسلام تيم (١٣ سنة) اصيب برصاصة في راسه ببلدة شوبكة قرب طولكرم وتلقى الى المستشفى في حالة بالغة الخطورة، واصيب جرحا عميقا في بركت (١٢ سنة) في راسه وعبد الرحيم النجار (١٦ سنة) وهما من مخيم خان يونس - قطاع غزة. وتكررت المشاهد لنفصا في بقا قرية الزاوية وقبر الديك، وفي مخيم دير البلح للاجئين حيث اصيب عبدالله مصطفى الجعصى (١٣ سنة) بجراح خطيرة وممنوع وممنوع ابو خمش (١٥ سنة) برصاصة في الفخذ ومحمد فارس أحمد (٥٠ سنة) بكسر ووضوح

الاجاز

بعد قرار منع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من الحديث امام الامم المتحدة في نيويورك، اقدمت الولايات المتحدة الامريكية اس على خطوة جديدة دعما وساندة للعدو الاسرائيلى، وبواقفه الرافضة لاسمى السلام العادل، وذلك بقراره استئناف تزويد الكيان الصهيونى بالقتال بالانصار.

ومن الغريب ان بحلول متحد امريكى تبرير هذا القرار بما سماه «مواقف اسرائيل على عدم استرداد هذه القنال ضد المدنيين، وهذا تبرير اقبح من الذنب، ذلك ان القنال تقسم الى اربعة اجزاء الى اسرائيل تقيم على الا تستخدم هذه الاسلحة الا في الدفاع عن النفس، ومع ذلك - وبشهادة مصادر امريكية - فلن اسرائيل تن استخدم هذه الاسلحة الا في العدوان، ضاربة عرض الحائط بالتفاهات الامريكية، وينصونها، وينصونها وهذا ما ستفعله بالنسبة للقنابل الانشطارية التي ستحصل عليها، والتي لن تتحدد لخدمة واحدة على استخدامها ضد المدنيين، كما فعلت عند غزوها لبيلن وحاصرها في بيروت في عام ١٩٨٢.

والامر الاكثر اشارة للشهقة والاستفزاز، ان يقول المتحدث الامريكى ان الرئيس رونالد ريجان قرر تزويد اسرائيل بـ «القنابل الانشطارية» من اجل تشجيع امن اسرائيل، واتصرف ما الذى يعنيه الفلسطينيون عن «امن اسرائيل»، وان اين هذا؟ هل هو امن اسرائيل، واحتلال الاراضي، والعدوان على المدنيين، وقتل الشباب والنساء والاطفال؟

انه امر اقرب جاني لخر، لن يؤدى الا الى تمسكنا نحن العرب بالباطل عن حقوقنا، وحرصنا على استرداد هذه الحقوق، كما لن يؤدى الا الى الاضرار بصالح امريكا ولو على المدى البعيد،

الاسطول الامريكى يفقد احدى طائراته

بسان بيروت - اب: أعلن الاسطول الامريكى اس عن فقد طائرة حربية تابعة لحاملة الطائرات كوشنلتن، وعلى متنها ٤ من طاقمها.

وقال المتحدث باسم الاسطول ان الطائرة طراز «اي - ٤١»، لم تعد منذ اكثر من ٢٤ ساعة الى قاعدتها في سان دييجو بالساحل الغربى الامريكى.

الاجاز

تأقيدا لما نشرته

امريكا تزود العدو بالقنابل الانشطارية وتعتبر ذلك «تدعيما لامن اسرائيل»!

تل اببيب - وكالات الانباء: اكاد العدو الاسرائيلى وسيل بالسفارة الامريكية في تل اببيب اس ان الادارة الامريكية الفت حظرا على تزويد الكيان الصهيونى بالقنابل الانشطارية التي استخدمتها قوات الاحتلال الاسرائيلى بكافة خلال غزوها للبلدان عام ١٩٨٢.

التطبيع واجب وطنى

السلام امر يلقى على لقاها

صدمة في «اسرائيل» وبين يهود امريكياء وتكتم على أعضاء الوفد

عرفات يجتمع مع كبار المسؤولين السويديين ووفد يهودى امريكى صحيفة اسرائيلية: الوفد اليهودى الامريكى يضم ٣٠ شخصية

ستوكهولم، لندن، الكويت، والاتحاد وكالات الانباء: احدث اجتماع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية مع وفد يهودى امريكى في استوكهولم صدمة عنيفة في الكيان الصهيونى، وحذرت حكومة شامير السفير السويدي من ان زيارة عرفات ستخلق التوتر بالعلاقات بين السويد واسرائيل، وسط تكتم شديد على اسما وعدد أعضاء الوفد.

وقد بدأ ياسر عرفات اس في استوكهولم وفرو وصوله من طرابلس، اجتماعات مع خمسة من اليهود الامريكى المؤثرين في صيد خاص بالامرة السويدية للجنة.

وقالت الاسبطة الدبلوماسية السويدية ان مباحثات عرفات مع المجموعة اليهودية الامريكية، ترون حول احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط ورأس الوفد اليهودى الامريكى المحلية ريتا هاوزن، ويضم في عضويته ثورا كاس المدير التنفيذي للمركز الدولى للسلام ومقره تل اببيب، والنائب والخير الاقتصادي ستانلي شينوم، واستاذ تاريخ الشرق الاوسط بجامعة برينستون الامريكى ابراهيم ادوفيتش.

عرفات لدى وصوله الى استوكهولم امس، وفي استقباله وزير خارجية السويد.

مصادر في القاهرة ودمشق وعمان تؤكد «للاتحاد»

لقاءات مصرية - سورية في العاصمة الأردنية خلال أسابيع قليلة تصعيد علاقات بغداد ودمشق واعادة بناء «الجبهة الشرقية» سياسيا

دمشق - القاهرة - عمان - مكاتب الاتحاد: تكثفت الجهود المبذولة لتحقيق انفراج عربى كامل، وتصحيح العلاقات بين دمشق وكل من القاهرة وبغداد وعلقت «الاتحاد» مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة المصرية والسورية انه من المتوقع عقد لقاءات بين مسؤولين مصريين وسوريين في العاصمة الأردنية عمان، خلال الاسابيع القليلة المقبلة، بعد ان حققت الوساطة الأردنية بين البلدين تحسنا بدا يظهر على ساحة العلاقات بينهما.

وعلمت «الاتحاد» ان الزيارة الملاحقة التي قام بها اس و عبد الرحمن الامير حسن ورافقه فيها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى بغداد، تركت بشكل رئيسى على وقد المحادثات الاذاعية بين دمشق وبغداد تمديد اتفاقية الاجواء بين البلدين، وذلك في اعقاب التراجع الاردنى في القاهرة ودمشق، في محاولة لبناء جبهة سياسية موحدة على غرار «الجبهة الشرقية» التي تلقت مقوماتها عسكرية في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

كما علمت والاتحاد، ان الرسالة الشفوية التي حملها الامير حسن الرئيس العراقي صدام حسين تضمنت تلاقيا ارضا على هذا الصعيده حيث اصبح في حكم المؤكد ان تداء الصلحة العربية في الجبهة الشرقية اثناء عسكرة في المضي وتكتون من عمان ودمشق وبغداد والقاهرة.

رئيس الدولة يستقبل سلطان عمان اليوم ويتبادلان وجهات النظر حول التعاون المشترك والقضايا التي تهم البلدين



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

المؤرخون العرب يشيدون باهتمامات زايد بالتاريخ العربى وأحياء التراث

اشاد المؤرخون العرب، في اجتماعاتهم في بغداد، باهتمامات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالتاريخ العربى، وحرصه على دعم الدراسات والبحوث التاريخية وأحياء التراث العربى الاصيل.

كما اشاد المؤرخون العرب، في اجتماعاتهم الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب، التي عقدت في بغداد، في الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ٤ ديسمبر الحالى باهتمامات

فى اجتماعه برئاسة خليفته

المجلس التنفيذى يناقش دعم المصانع الوطنية والمقترحات الكفيلة بحماية المنتجات المحلية



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يرأس اجتماع المجلس التنفيذى

رأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذى الاجتماع الذى عقده المجلس صباح امس، وقد واصل المجلس في هذا الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بدعم للمصانع الوطنية والمقترحات الكفيلة بحماية المنتجات المحلية، وأطلع على المارزاة التقديرية للجمعية العامة للصناعة للعام المالى ١٩٨٨ والمتضمنة موقف المصانع المختلفة كل على حدة من حيث نتائج الاعمال.

كما ناقش المجلس مذكرات بشأن الاسلوب الحالى لتوريد وتوزيع الارز للمواطنين، وكذلك الدراسة المقامة للجمعية الفلسطينية في شأن تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لتوفير الاحتياجات الخاصة بمراكز الدفاع المحنى بإدارة ابو ظابى، ومذكرات لجنة التشريع العامة حول تطوير معرض ابوظبى التجارى الدولى بمنطقة منسة الاحتفالات.

ووافق المجلس على المذكرة للجنة من دائرة الاصلاح بشأن اقامة مستودعات جديدة لوزارة التربية والتعليم بمنطقة ابوظبى، بحيث تكفى احتياجات الوزارة وتحديد موقع جديد لاستشاء هذه المستودعات بمنطقة الصناعية لسهولة الحركة بدلا من الموقع الحالى لهذه المستودعات.

العامل السعودى يستقبل وزير الدفاع الامريكى ويتسلم رسالة من ريجان

الرياض - وكالات الانباء: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امير المملكة العربية السعودية بعد ظهر امس، وزير الدفاع الامريكى فرانك كارولوتى الذى سلمه رسالة من الرئيس رونالد ريجان.

وكان كارولوتى قد وصل الى الرياض امس في اطار جولته بالمنطقة والتي شملت حتى الآن سلطنة عمان.

سفير سويسرا في بيروت ينصح مواطنيه بمغادرة لبنان

بيروت - وكالات الانباء: نصح السفير السويسرى في بيروت ديتو شويونى المواطنين الراغبين بالسويسريين بمغادرة لبنان في اعقاب خلف موقف سويسرى في الصليب الاحمر الدولى في جنوب لبنان.

وقد غادر بيروت امس اربعة موظفين سويسريين في الصليب الاحمر عثدين الى جنيف على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية اللبنانية، وبذلك يرتفع عدد المغادرين السويسريين لبنان الى ثمانية (اقر ص ٢)

الاجاز

عربى وعللى..... [ص ٨]
الشعر الشعبي..... [ص ٩]
راى الناس..... [ص ١٢]
الاتحاد القنى [ص ١٣ - ١٦]
اقتصاد..... [ص ٢٢]
الاتحاد الرياضى..... [ص ٢٣ - ٢٦]

عربى وعللى..... [ص ٨]
الشعر الشعبي..... [ص ٩]
راى الناس..... [ص ١٢]
الاتحاد القنى [ص ١٣ - ١٦]
اقتصاد..... [ص ٢٢]
الاتحاد الرياضى..... [ص ٢٣ - ٢٦]

عربى وعللى..... [ص ٨]
الشعر الشعبي..... [ص ٩]
راى الناس..... [ص ١٢]
الاتحاد القنى [ص ١٣ - ١٦]
اقتصاد..... [ص ٢٢]
الاتحاد الرياضى..... [ص ٢٣ - ٢٦]

تعيينات في إدارة يوش

سفير أمريكا في إسرائيل مندوباً بالأمم المتحدة

واشنطن - وكالات الأنباء: اصدر الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش قراراً بتعيين توماس كيرينج مندوباً لأمريكا في الأمم المتحدة، واستقراً ولينوم ويبستر مديراً للمخابرات المركزية، وروبرت موسكوفيتش وزيراً للتجارة، وميشيل بوسطن مستشاراً اقتصادياً، ويعمل كيرينج سفيراً لأمريكا في الكيان الصهيوني، وكانت الأعياد قد شتمت أول أسس أن رضاء اليهود الأمريكيين بتعيين عناصر يهودية أو موالية للصهيونية في مراكز هامة، من بينها مندوب مندوب أمريكا في الأمم المتحدة.

الاربعاء ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٨ م

[illegible]

تحدث وتيرة التصعيد السياسي في لبنان، الخلافات بين الأطراف، ففي حين هدأ اليربوعين بين شطري بيروت ثم أدام الجيش، هدد الوزير وإيد جنيلاط من طرف هذه المصالحات، بينما اعتبر حمور رفض الضغط عليه من أية جهة.

ففي لاس أنقرا اقليل من التحف - اليربوعين مع ما نتج عن زيارته مصيصة متلاحقة وأخذة في التلاطم بينوت الغربية، أما لبنان يبق في عتبة تطورات خطيرة بصعيد.

قد عرف تلاقى بين الجنرال عون أنه عرفت تكليف الجيش الجيش الاسرائيلي في معارضة الموضوع الختام مع المصريف (مؤتي) بين في تلك اللجوء إلى تدابير أخرى تشاف إلى اقليل العير بد تكون ضرورية بين الاشارة إلى هذه التدابير.

اضاف ان اسباب اقليل اليربوعين اضافية لذلك التي اعانت سابقا ومعت الخاصلات من تلك التي مصرف لبنان وحقق اللع، عن

**رسالة من صدام
إلى أمير الكويت**

الكويت - وكالات الأنباء: تلقى في الكويت أمس محفلات كويتية - عراقية برئاسة من العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس مجلس قيادة الدفاع العراقي عزة ابراهيم واعضاء الوفود الثنائية وممثلين تلوها في المجالات المختلفة إضافة إلى القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك، وبقى المسؤول العراقي رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين إلى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح.

اعتقال
بوينس آيرس -
قاعدة عسكرية في
الارجنتين.
وأذاعت وكالة
قد تم اعتقاله في
أخرى اقواها في

شرطي يقولون حراسه
بنتي يطرح امام
السلام فو

بلدة سهى
عبد الله
● المقيمة من ٢١ مود ●

ويدعو لانتخاب الرئيس

الامم المتحدة - وكالات الانباء: اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه بشأن الوضع الراهن في لبنان، وذلك على خلفية العمل المتسارع والكامل للتحسينات العسكرية والنسبورية وبصفة خاصة لتعويض الرئيس لجمهوريته باعتبار ان ذلك بمثابة خطوة

قسم خاص للوحدة
مالية خاصة للوحدة
نرجب بحفلات
تدويعا برياني

تأسست نحو المحللة الوطنية.
وقد أصدر المجلس بيئلا في اثنى جلسة مشاورات استى جاء فيه ان مجلس الامن يشجع الخطوات التى يجرى اتخاذا لتحقيق هذا الهدف ويعرب عن تاييده المستمر للعملية السديية، وان اعضاء المجلس لكونهم من جنسية ان ينعى ان تحترم سيدة وسلامة ووحدة اراضى لبنان.

لدي معرض

المجودة - القنينة لأشهر الما
فانوس لكم اختيارها لادواركم ..
منه تلبسوا على شانه عاتق ام ...
١٩٨٢ / ٧٤٣ / ١٩٩٥
البحر
البحر

سوبر وتو يبشر بولادة «أوبك»
ارتفاع سعر النفط سر يعا رهن بتخفيض

على محمود وأرقى النوايا
 لدى الصقير
 الولد
 الموهبة

الاتفاق على تخفيض الإنتاج حين التفتيت في بداية العام المقبل سيهـ
يرميل النفط بسرعة الى ١٨ دولارا.

دمشق تحمل
«القوات اللبنانية»
مسئولية محلات التقسيم
لبنـ - الاتحـ: حمل وزير الاعلام

أخبار طبي - إسكت - جديريه - مقابلة أينا
الى الاخوة
بدولة الاما
يوا
شركة انتراكو لال
منها الدالة

السوري محمد سلطان ميثليشا، القوات اللبنانية، مستوليه ما يتفرع له لبنان حاليا من محاولات للتقسيم.

وقال في حديث لجلة "الحلقة، انه دولا ووجد بعد القوات د الجبهة الشريفة بمعاصلتها عن الشرعية وتبقيدها حرية حركة الاطراف والسويعلي ما كان هناك ا خلاف بين اللبنانيين.

عرض الوحدات السكنية و
بالبقاه

المقابله

فندق ش **ابوظبى**

بفندق ا **ذ العين**

غرفه

مقتل واصابة ٩
في اشتباكات اذربيجان
موسكو - وكالات الانباء: اُسرفت الاشتباكات العربية بين اذربيجان واسرائيل في جمهورية اذربيجان السوفيتية عن مقتل ٣ اشخاص وجرح ستة آخرين من بينهم ٣ جنود اسبانيا بجراح في الاشتباكات. ولم

وفي دبی

مستيرا في ان الحجة
الخسيس تخفيش الا
المثقة.

● البياض

يوضح التناقض باسم الخارجية السوفيتية
الذي اعلن النيا الموعود وقوع الاشتباكات
(تفاصيل أخرى ص ٨)

● رافسنتجاني:

**الحرب مع العراق قد
تندلع محمدا**

التشهير

فيقولون - رويترز: أعلن ماضي
افغانستان قائد القوات المسلحة الإيرانية
بالوكالة أمس، أن الحرب مع العراق قد
تتدخل مرة أخرى. وقال أنه يجب على إيران
إقامة تحصينات وموانع على طول حدودها،
وتتخذ وكالة الأنباء الإيرانية عن قوله
المسؤول الأعلى أن لا تفكر في أي مشروع
للعمل مع إيران مع الجانبين.

المورد
السوف
أطعم
مفقول

مصرع ٨ جنود أترك
باشتيك مع الاكراد

انقرة - رويترز: لقي جنود اكراد
مصرعهم أمس خلال اشتباك مع المتظاهرين،
الاراد قرب الحدود مع العراق وسوريا.

وخرجت الأبدان عن عمارات من قنطرة
 من المتدربين الكراد اليساريين قد لفظوا
 مصيرهم أيضا خلال هذا الاشتباك الذي
 استغرق ١٢ ساعة، وقتان من المتدربين
 تصفوا كميناً لأحدى الدوريات العسكرية
 التركية، الأمر الذي أسفر عن مصرع ملازم
 واثنين من صف الضباط بالإضافة إلى
 خمسة جنود.

راشد عبدالله يرأس وفد الدولة لاجتماعات المجلس الوزاري لدول التعاون اعداد مشروع جدول أعمال القمة التاسعة في صورته النهائية بحث تطورات الأوضاع بمنطقة الخليج والأراضي العربية المحتلة ولبنان

يرأس معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وفد دولة الامارات الى اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للمجلس الوزاري لدول الخليج العربي التي تعقد في النجدة يوم السبت المقبل وفي الدورة التحضيرية لاجتماعات المجلس الوزاري لدول التعاون الذي يعقد في العاصمة البحرينية يوم ١٩ ديسمبر الحالي. وكان مقررا ان تبدأ اجتماعات المجلس الوزاري يوم الاحد المقبل ٢١ من ايام الاجتماعات الخارجية باقتراحات المجلس اتفقوا على تقديم الموعد يوما واحدا حتى يتسنى لهم المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة حول القضية الفلسطينية التي تعقد في جنيف يوم الثلاثاء المقبل.

حمدان بن زايد يشهد احتفالات يوم التطوع العالمي بابوظبي

٨٠٠ شاب و ٢٥٠ معوقا يشاركون في مهرجان العمل التطوعي

المهرجان يضمن الترفيه عن كبار السن ورأته صديقه وتطبيب اشد الشواظ

كتب - صلاح الحفناوي:
يشهد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر المهرجان الكبير الذي يقام اليوم بابوظبي بمناسبة يوم التطوع العالمي ويشارك فيه أكثر من ألف شاب وفتاة يمثلون مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية والشرطة والكشافة بينهم ٢٥٠ من المعوقين.

وصرح السيد عبدالحميد صالح الحدود المدير التنفيذي لجمعية الهلال الاحمر بان الاحتفالات تاجلت من يوم الخامس من ديسمبر الحالي الذي اقتره الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الأربعين والتي عقدت عام ١٩٨٦ يوما للتطوع العالمي الى اليوم لكثرة المناسبات الوطنية والتي استأثرت بكل اهتمامات وسائل الإعلام وحتى تلاح الفرصة لإبراز هذا الحدث الهام الذي يسعى الى تأكيد واحدة من أهم قيم مجتمع الامارات وتراثه العريق وهي المشاركة في العمل التطوعي لخدمة الآخرين. وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أول أمس وشهده القبط محمد فلاح القطني ممثلا للادارة العامة للشركة ومحمد سعيد الخوري مسؤول الاعلام بجمعية الهلال الاحمر بالامارات ان وزارة الخارجية جالسة على قمة تصنيف جمعية الهلال الاحمر لتكون جهة الاتصال المباشر في الدولة مع برنامج الأمم المتحدة للتطوع.

وقال ان برنامج الاحتفال يتضمن جمع الشباب الملتزمين في تمام التسعة والربع من صباح اليوم امام جمعية ابوظبي التعاونية بشارع الكورنيش ثم التحرك في سيارة زعمرة الى مكان الاحتفال بشارع خليفة بن زايد حيث يتوجه الشباب المشترك في جموع لتلقي فعاليات المهرجان والتي تتضمن تثقيف اشد الشواظ.

ويضمن حفل الاحتفال المسلي كلمة راعي الحفل وكلمة اللجنة المنظمة والاحتفال معروض البرنامج والاعمال التطوعية للجمعية وبرنامجها مفتوحا للجميع من اجل نشر الوعي والتطوع في كل مكان. وستتم استضافتهم في الاحتفال بشارع فريق طبي سيتواجد في مكان الاحتفال وعدد كبير من طلبة مدرسة التبريد المتوسطة المتعددة اضافة الى المماركين خلال فترة الاحتفال.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.

وقال انه ايماناً من اللجنة المنظمة بأهمية التطوع وتكريم المتطوعين وتسهيل الضيوف على كل ما يمكن ان يقدمه كل فرد لخدمة مجتمعه فقد قررت اللجنة ان تستمر في حلة اعتقاد دائم وان تعمل على ربط التطوع بجميع المجالات الوطنية من خلال نشاطات وفعاليات تستمر طوال العام مع تهيئة الاتصال للمتطوعين مع جمعيات التطوع العام مثل جمعيات المعلمين والطلاب.



كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة مصطفى فومني حائري السفير الإيراني لدى الدولة.

حمدان بن محمد يهنئ بنغازي بوتو

بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برفقة تهنئة الى السيدة بنغازي بوتو اعرب فيها عن تهنئته القلبية بمناسبة انتخابها رئيسة للوزراء بأعرب سموه عن تهنئته للسيدة بوتو بال نجاح وللشعب الليبي الشقيق بالزهد من التقدم والازدهار والاستقرار في ظل قيادتها الحكيمة.



احمد بن حامد يستقبل السفير السوداني

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة.

سفارة الامارات في سوريا تحتفل بالعيد الوطني

اقيمت سفارة دولة الامارات في الجمهورية العربية السورية حفل استقبال مساء يوم السبت الماضي بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لدولة الامارات العربية المتحدة.

اجتماع بالخارجية

اجتمع سعادة السفير عبد السلام الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة ابراهيم طلاس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السوري والدكتور محمد المعادي وزير الاقتصاد والسيد محمد سلمان وزير الاعلام والسيد ياسين رجاى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين السوريين.

قاعدة قانونية

انتجت محكمة استئناف ابوظبي الى قاعدة قانونية تفيد بأنه متى كان المستأنف لا ينافي في ان اثن النياية العامة بالتفتيش قدر صدر كتابه وانته اجاز مأمور الضبط القضائي الذي تدب للفتيش ان يثبت غيره من مأموري الضبط لأجرائه فانه لا يشترط ان يكون التدب الصادر من التدب الأصلي لغرض من مأموري الضبط القضائي ثانيا للكتابة لأن من يجري التفتيش في هذه الحالة لا يجري باسم من تدب له انما يجري باسم النيابة العامة الأمرة.

حركة ترقية

تلقى معالي محمد حميد المطير وزير التربية والتعليم بالوكالة قرارات مجلس الوزراء بشأن ترقية السيدة ناعمة محمد سلطان العربية مراتب تعليم ابتدائي ثانوي الى مديرية ادارة التعليم الابتدائي ورياض الأطفال (٢/١) وترقية السيد علي رحمة الشامي شرف اداري الى وظيفة مدير منطقة الشارقة التعليمية (٢/١) وترقية السيد محفوظ منب شديد مدير شؤون التعليم الى مدير منطقة العين التعليمية.

بلدية الشارقة

بحث التعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي استقبل الشيخ عبدالله بن محمد القاضي رئيس بلدية الشارقة بمكتبه صباح امس الدكتور محمد عبدالله نور المدير المساعد لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ورئيس المكتب الاقليمي لبرنامج الدول العربية واوروبا.

ممن دينا الفن

ومن دينا الفن ٨٨ ميسمها جدا مفضولة جدا عادل امام يبعث عن نفي «حلو»

ممن دينا الفن

ومن دينا الفن ٨٨ ميسمها جدا مفضولة جدا عادل امام يبعث عن نفي «حلو»

ممن دينا الفن

ومن دينا الفن ٨٨ ميسمها جدا مفضولة جدا عادل امام يبعث عن نفي «حلو»

ممن دينا الفن

ومن دينا الفن ٨٨ ميسمها جدا مفضولة جدا عادل امام يبعث عن نفي «حلو»

ومن دينا الفن ٨٨ ميسمها جدا مفضولة جدا عادل امام يبعث عن نفي «حلو»

الشرقي يستقبل السفيرين المغربي والايروني



استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه صباح امس سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.



ويستقبل السفير البريطاني

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه ظهر امس سعادة مايكل نيت السفير البريطاني لدى الدولة.

الربطاني يستقبل المدير المساعد لبرنامج الامم المتحدة الانمائي

اجتمع معالي السيد الربطاني وزير الزراعة والثروة السمكية امس مع سعادة حمد عبدالله نور المدير العام المساعد لبرنامج الامم المتحدة الانمائي حيث جرى بحث اوجه التعاون الثمينة بين دولة الامارات العربية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي وخاصة في المجالات الزراعية والسمكية.

بشارة يصل الى البلاد

وصل الى البلاد مساء امس سعادة عبد الله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قادم من الرياض في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين.

جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

التطوع يعزز مسيرة التنمية يوم التطوع الوطني

رسالة المرشدات



تصدر بمناسبة استضافة الامارات للمؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات اعداد لجنة الاعلام برئاسة عيسى النويس

من أقوال رئيس الدولة

انتى على يقين بان المرأة العربية في دولتنا الناضجة تدرك أهمية المحافظة على عاداتنا الأصلية المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.. وتعرف حق المعرفة ان الاسلام اعطى للمرأة منذ ١٤ قرناً، متاحول المرأة في ارضي دول العالم ان تحصل على الان.. فالاسلام عرف أهمية المرأة وقدرها حق قدرها.. فهي اساس تقدم الأسرة.. والأسرة هي اساس تقدم المجتمع كله.

زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

الصفحة الخامسة

الاربعاء ٧ ديسمبر ١٩٨٨م

تحية للجوهرة المشرقة

● ابنة الاسرار كانت حاضرة بروحها وقلوبها وعقلها في المؤتمر العربي للمرشدات.. ادى جهدها للموسم وحضورها الرائع والفعال الى وضع لمسة حب وحنان واخلاص على التجمع الكبير الذي جاءت من اجله شقيقات لنا من معظم البلاد العربية ليساهمن في وضع خطة مستقبل حركة المرشدات.

لقد كانت كل فتيات جمعية المرشدات اللاتي شاركن في هذا المؤتمر على مستوى المسؤولية بالفعل.. كل واحدة منهن قامت بدورها في موقعها على خير ما يكون الدور، بدون انتظار لاشادة او تقدير، فهن جميعاً - بلا استثناء - مؤمنات بالانتماء الى حركة المرشدات ذات الاهداف النبيلة والاصيلة.. كل واحدة منهن حاولت ان تؤكد ما استوعبته من دور في تلك الحركة.. ان تكون مستعدة للخدمة العامة والبلد والجماعة.. ان تكون شقيقة لاختها العربية في كل مكان.. ان تكون اليد الحنون الطموح التي تقدم العون عن طيب خاطر لتتبع رغبتها في مساعدة الآخرين.. فالكمل هنا يؤمن بقيمة العمل الاجتماعي الطموح.. ويؤمن بأهمية ان تعيش ذكرى الايام الجميلة بأبوابي في نفوس كل المشاركات من عضوات الوفود.. كل من حضر هذا المؤتمر ليس عن قرب هذه الحقيقة الساطعة.. راي بعينيته ايتسامة الورد والنرجس على وجه كل فتاة من المشاركات في هذا المؤتمر.

وكانت هؤلاء الفتيات الوجه المشرق لجمعية المرشدات في الامارات التي انطلقت من العمل الجاد في عام ١٩٧٢، لتقدم لنا وللجمعية اجيالا مشرفة من المواهب والصفات المتميزة بخدمة الوطن وتحمل المسؤولية، والمحبات لكل عمل اجتماعي يعود بالنفع على الجميع.. لكل هذا وغيره، لا امك الا ان اقدم تحية لكل من ساهمت بالجهود سواء كانت زهرة او مرشدة.. من اجل ان تظل صورة الامارات - كما هي - جميلة دائما ونكرها عطرة في النفوس.

اللجنة الاعلامية



متابعة من عضوات الوفود لمناقشات المؤتمر



السيدة روضة المطوع رئيسة المؤتمر مع عضوات المكتب العربي واللجنة الدولية للمرشدات

برقية تهنئة لزايد بن مؤتمري المرشدات

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة البرقية التالية من عضوات الوفود المشاركات في المؤتمر العربي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يسعد اعضاء هيئة المرشدات العربيات المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر المنعقد في دولة الامارات العربية المتحدة ان يتقدمن لمقام سموكم بأجمل آيات التهاني والتبريكات بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لبلدكم العزيز داعين العلي القدير ان يديمكم سدا ونخرا للعرب والمسلمين وان يحفظ بلاككم العلية.

حفظكم الله وعامكم.

رئيسة وعضوات الوفود المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات

برقية تهنئة لرئيس الدولة من المشاركات في المؤتمر العربي

تلقت سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي، البرقية التالية من المشاركات في المؤتمر العربي صاحبة السمو الشقيقة/فاطمة بنت مبارك حرم صاحب السمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، رئيسة الاتحاد النسائي العام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ان رئاسة وراية سموك للمؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات شرف عظيم للخدمة العربية في كل ارجاء الوطن العربي الكبير، ويجعل طوق سموك به اعناقنا ودفعه قوية امام مسؤوليات جديدة وجادة لوضع الخطط الرامية الى تطوير الحركة الارشادية لتواكب العصر وتحافظ على اصالتها العربية الاسلامية التي نعتز بها ونفخر.

عمدا ستقف على انفسنا كمرشدات ان نتخذ من توجيهات سموك نبراسا يضيء لنا طريق العمل، وفقنا الله لما فيه خير فتياتنا العربيات. حفظكم الله وابغاك نخرا للحركة النسائية والارشادية.

عضوات الوفود المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات

خطة لعام ٢٠٠٠ في المؤتمر العربي للمرشدات

المؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات ينعقد في الأردن عام ١٩٩٠ دورات تدريبية في مصر والبحرين والعراق.. ومخيم المرشدات الحادي عشر في ليبيا

تواصل وفود المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات اجتماعاتها صباح اليوم في فندق «انتركونتيننتال» ابوظبي، وذلك لليوم الثالث على التوالي.. وتناقش داخل لجانها اهم القضايا المتعلقة بصحة المرشدات والتنمية الثقافية للقائدات والفتيات واثرها على الأسرة والمجتمع.. كما تناقش كل الموضوعات الهامة المتعلقة بالمؤتمر العالمي السابع والعشرين الذي يعقد في سنغافورة عام ١٩٩٠.

وكان المؤتمر قد قرر امس (الثلاثاء) الموافقة على انعقاد المؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات في الاردن عام ١٩٩٠ والاتفاق على اقامة المخيم الحادي عشر للمرشدات في ليبيا.

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الثانية امس برئاسة السيدة روضة المطوع رئيسة جمعية مرشدات الامارات ورئيسة المؤتمر، وتم خلال الجلسة الصائفة على تقرير امينة صندوق المكتب العربي السيدة غنيمة القطامي، كما تم التصديق على التقرير الخاص باجتماعات هيئة المكتب العربي للمرشدات وعلى مؤتمرات المرشدات واجتماعات اللجان العربية خلال الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٨.

وفي الجلسة المسائية تمت مناقشة تقرير الاجتماع الاول للجنة التدريب العربي التي كان من اهم توصياتها تعديل اسم اللجنة الى لجنة التدريب والبرامج وتعديل بعض بنود اللائحة.

وقد اقترحت السيدة فوزية محمد امين رئيسة وفد البحرين، ان تكون

متابعة ما تم تنفيذه ودراسة ما سيتم حتى لا تبقى اجتماعات اللجنة مغلقة طيلة عام كامل.

وناقشت الوفود بعد ذلك الخطة الخمسية لانشطة ومشروعات المكتب العربي للمرشدات خلال الاعوام (٨٩ - ١٩٩٢) حيث تم الاتفاق على ان يكون المؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات في الاردن عام ١٩٩٠، وان يكون اجتماع اللجنة العربية الثاني والعشرين في الكويت عام ١٩٩٠، وهذا عدا الدورات الخارجية الرابع والعشرين في اليمن عام ١٩٩١، كما تم الاتفاق على ان يقام مخيم الزوارات في الاردن عام ١٩٩٠، وان تعقد دورة مساعدات القائدات في التدريب عام ١٩٨٩ في جمهورية مصر العربية، ودورة اعداد المرشدات في البحرين في فبراير ١٩٩٠، وتنسقيف العراق في عام ١٩٩١ دورة قائدات متقدمة.

وفيما يتعلق بسبل الدعم المالي للمكتب العربي اتفقت العضوات على ضرورة توفير هذا الدعم من خلال اقامة مشاريع للتعليم، ومن خلال التبرعات ومشاريع احياء التراث واقامة الاسواق الشعبية وغيرها من المشروعات التي تخصص بنقلها لصالح دعم مالية المكتب العربي للمرشدات.

تواصل وفود المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات اجتماعاتها صباح اليوم في فندق «انتركونتيننتال» ابوظبي، وذلك لليوم الثالث على التوالي.. وتناقش داخل لجانها اهم القضايا المتعلقة بصحة المرشدات والتنمية الثقافية للقائدات والفتيات واثرها على الأسرة والمجتمع.. كما تناقش كل الموضوعات الهامة المتعلقة بالمؤتمر العالمي السابع والعشرين الذي يعقد في سنغافورة عام ١٩٩٠.

وكان المؤتمر قد قرر امس (الثلاثاء) الموافقة على انعقاد المؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات في الاردن عام ١٩٩٠ والاتفاق على اقامة المخيم الحادي عشر للمرشدات في ليبيا.

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الثانية امس برئاسة السيدة روضة المطوع رئيسة جمعية مرشدات الامارات ورئيسة المؤتمر، وتم خلال الجلسة الصائفة على تقرير امينة صندوق المكتب العربي السيدة غنيمة القطامي، كما تم التصديق على التقرير الخاص باجتماعات هيئة المكتب العربي للمرشدات وعلى مؤتمرات المرشدات واجتماعات اللجان العربية خلال الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٨.

وفي الجلسة المسائية تمت مناقشة تقرير الاجتماع الاول للجنة التدريب العربي التي كان من اهم توصياتها تعديل اسم اللجنة الى لجنة التدريب والبرامج وتعديل بعض بنود اللائحة.

وقد اقترحت السيدة فوزية محمد امين رئيسة وفد البحرين، ان تكون

تواصل وفود المشاركات في المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات اجتماعاتها صباح اليوم في فندق «انتركونتيننتال» ابوظبي، وذلك لليوم الثالث على التوالي.. وتناقش داخل لجانها اهم القضايا المتعلقة بصحة المرشدات والتنمية الثقافية للقائدات والفتيات واثرها على الأسرة والمجتمع.. كما تناقش كل الموضوعات الهامة المتعلقة بالمؤتمر العالمي السابع والعشرين الذي يعقد في سنغافورة عام ١٩٩٠.

وكان المؤتمر قد قرر امس (الثلاثاء) الموافقة على انعقاد المؤتمر العربي الثاني عشر للمرشدات في الاردن عام ١٩٩٠ والاتفاق على اقامة المخيم الحادي عشر للمرشدات في ليبيا.

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الثانية امس برئاسة السيدة روضة المطوع رئيسة جمعية مرشدات الامارات ورئيسة المؤتمر، وتم خلال الجلسة الصائفة على تقرير امينة صندوق المكتب العربي السيدة غنيمة القطامي، كما تم التصديق على التقرير الخاص باجتماعات هيئة المكتب العربي للمرشدات وعلى مؤتمرات المرشدات واجتماعات اللجان العربية خلال الفترة من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٨.

وفي الجلسة المسائية تمت مناقشة تقرير الاجتماع الاول للجنة التدريب العربي التي كان من اهم توصياتها تعديل اسم اللجنة الى لجنة التدريب والبرامج وتعديل بعض بنود اللائحة.

وقد اقترحت السيدة فوزية محمد امين رئيسة وفد البحرين، ان تكون



رئيسة وفد فلسطين: اسماعيل ابراهيم سامية عبد الحميد تصوير: ضياء شوري خالد ابراهيم



فوزية الامين

تقدم رئيسة وفد البحرين فوزية محمد امين اقتراما بان تنبئ جامعة الدول العربية للاحتفال بيوم المرشدة العربية، وان يقيم يوم الاحتفال مع اليوم العالمي للمرشدة، على ان يخصص ربع الاحتفال لدعم صندوق المكتب العربي.

● تقرر تشكيل لجنة مالية تتعاون في امينة صندوق المكتب العربي في بحث مشروع الميزانية العامة للمكتب.

● تقرر توجيه رسالة شكر الى جمعية مرشدات الكويت لتبرعها بمبلغ اربعة آلاف دولار للمكتب العربي للمرشدات.

تقدم رئيسة وفد البحرين فوزية محمد امين اقتراما بان تنبئ جامعة الدول العربية للاحتفال بيوم المرشدة العربية، وان يقيم يوم الاحتفال مع اليوم العالمي للمرشدة، على ان يخصص ربع الاحتفال لدعم صندوق المكتب العربي.

● تقرر تشكيل لجنة مالية تتعاون في امينة صندوق المكتب العربي في بحث مشروع الميزانية العامة للمكتب.

● تقرر توجيه رسالة شكر الى جمعية مرشدات الكويت لتبرعها بمبلغ اربعة آلاف دولار للمكتب العربي للمرشدات.

تقدم رئيسة وفد البحرين فوزية محمد امين اقتراما بان تنبئ جامعة الدول العربية للاحتفال بيوم المرشدة العربية، وان يقيم يوم الاحتفال مع اليوم العالمي للمرشدة، على ان يخصص ربع الاحتفال لدعم صندوق المكتب العربي.

● تقرر تشكيل لجنة مالية تتعاون في امينة صندوق المكتب العربي في بحث مشروع الميزانية العامة للمكتب.

● تقرر توجيه رسالة شكر الى جمعية مرشدات الكويت لتبرعها بمبلغ اربعة آلاف دولار للمكتب العربي للمرشدات.

تاريخ حافل بالواقف الشرفاء لحركة المرشدات العربية

ان تاريخ حركة المرشدات في الوطن العربي حافل بالواقف الشرفاء التي تستهدف أولا واخيرا خدمة الوطن والتضحية من اجله، فحركة المرشدات حركة عالية تهدف الى اعداد المواطنة الصالحة المؤمنة بالله، التي تستطيع ان تنهض بوطنها بفهم عميق لمسؤولياتها نحو الوطن وواجباتها نحو نفسها ومجتمعها، عن طريق البرامج التربوية حسب قدراتها واحتياجاتها وبما يتناسب مع خبراتها.

وقد بدأت حركة المرشدات في الوطن العربي منذ فترة طويلة، ففي عام ١٩٦٤م ظهرت فكرة تأسيس المكتب العربي، وفي عام ١٩٦٦م تبلورت الفكرة وعقد المؤتمر العربي الاول للمرشدات في ليبيا، وخلال انعقاد المؤتمر الثاني عام ١٩٦٨م في الجزائر تم انتخاب هيئة المكتب العربي للمرشدات برئاسة السيدة بهية عبد النبي رئيسة جمعية مرشدات مصر امينة عامة واتخذت من القاهرة مقرا له.



لقطة تذكارية من اجتماع اللجنة العربية للمرشدات الذي انعقد في الاردن عام ١٩٧٩

جيش المرشدات الرائدات في الامارات كيف انطلقت حركة المرشدات منذ قيام دولة الامارات ؟

ارتفع رقم الزهرات والمرشدات في الامارات من ٥٠٠ الى ٥٤٦٥ مرشدة

● هذا الجيل من الرائدات اللاتي لا زلن يعملن ويعطين الحركة الارشادية المزيد من الجهد والعمل.. ماذا تعرف عنهن؟ وكيف بدأن خوض التجربة كزهرات ثم مرشدات وقائدات ومدرسات؟

● اننا نلتقي بهذا الجيل الذي يفخر به العمل الارشادي.. ذلك الجيل الذي تعلم واكتسب الخبرات والمهارات وانتسب الى حركة المرشدات عن ايمان عميق ببيدائها النبيلة وما تقدمه من خدمات للمجتمع والوطن..

● اننا نلتقي بمجلس ادارة جمعية المرشدات بدولة الامارات العربية المتحدة.

● روضة المطوع، رئيسة جمعية المرشدات تتحدث عن انطلاقها الكشفية فقالت: كانت انطلاقتي في الستينات عندما تكونت اول فرقة المرشدات، وكنت وقتئذ في اماره راس الخيمة، وبدانا في نفس الوقت العمل التطوعي الذي يشمل خدمة البيت واقامة المسكرات، وفي عام ١٩٧٢م كانت الانطلاقة الفعلية للحركة الارشادية لدولة الامارات وذلك بعد زيادة الفرق في كل الامارات، لتبدأ المخيمات التدريبية استعدادا لخيم الصرية، ما دعا المستولين بعد مشاهدة هذا العمل الى تأييد حركة المرشدات واحضار المرشدات العربيات والبدء في تدريب اعداد المواهب، وكان اول مخيم اعداد للقائدات في مدرسة الزهراء عام ١٩٧٥م، وعمل ضوئهم ثم اختيار ١١ قائدة وارسلن الى البحرين لاجل دورة لزيادة مهارة القائدات، وتوالت بعد ذلك الدورات منتجة عن وزارة التربية والتعليم، تقدمت بطلب عضوية للمكتب العربي.

● روضة المطوع، رئيسة جمعية المرشدات تتحدث عن انطلاقها الكشفية فقالت: كانت انطلاقتي في الستينات عندما تكونت اول فرقة المرشدات، وكنت وقتئذ في اماره راس الخيمة، وبدانا في نفس الوقت العمل التطوعي الذي يشمل خدمة البيت واقامة المسكرات، وفي عام ١٩٧٢م كانت الانطلاقة الفعلية للحركة الارشادية لدولة الامارات وذلك بعد زيادة الفرق في كل الامارات، لتبدأ المخيمات التدريبية استعدادا لخيم الصرية، ما دعا المستولين بعد مشاهدة هذا العمل الى تأييد حركة المرشدات واحضار المرشدات العربيات والبدء في تدريب اعداد المواهب، وكان اول مخيم اعداد للقائدات في مدرسة الزهراء عام ١٩٧٥م، وعمل ضوئهم ثم اختيار ١١ قائدة وارسلن الى البحرين لاجل دورة لزيادة مهارة القائدات، وتوالت بعد ذلك الدورات منتجة عن وزارة التربية والتعليم، تقدمت بطلب عضوية للمكتب العربي.

● روضة المطوع، رئيسة جمعية المرشدات تتحدث عن انطلاقها الكشفية فقالت: كانت انطلاقتي في الستينات عندما تكونت اول فرقة المرشدات، وكنت وقتئذ في اماره راس الخيمة، وبدانا في نفس الوقت العمل التطوعي الذي يشمل خدمة البيت واقامة المسكرات، وفي عام ١٩٧٢م كانت الانطلاقة الفعلية للحركة الارشادية لدولة الامارات وذلك بعد زيادة الفرق في كل الامارات، لتبدأ المخيمات التدريبية استعدادا لخيم الصرية، ما دعا المستولين بعد مشاهدة هذا العمل الى تأييد حركة المرشدات واحضار المرشدات العربيات والبدء في تدريب اعداد المواهب، وكان اول مخيم اعداد للقائدات في مدرسة الزهراء عام ١٩٧٥م، وعمل ضوئهم ثم اختيار ١١ قائدة وارسلن الى البحرين لاجل دورة لزيادة مهارة القائدات، وتوالت بعد ذلك الدورات منتجة عن وزارة التربية والتعليم، تقدمت بطلب عضوية للمكتب العربي.

● روضة المطوع، رئيسة جمعية المرشدات تتحدث عن انطلاقها الكشفية فقالت: كانت انطلاقتي في الستينات عندما تكونت اول فرقة المرشدات، وكنت وقتئذ في اماره راس الخيمة، وبدانا في نفس الوقت العمل التطوعي الذي يشمل خدمة البيت واقامة المسكرات، وفي عام ١٩٧٢م كانت الانطلاقة الفعلية للحركة الارشادية لدولة الامارات وذلك بعد زيادة الفرق في كل الامارات، لتبدأ المخيمات التدريبية استعدادا لخيم الصرية، ما دعا المستولين بعد مشاهدة هذا العمل الى تأييد حركة المرشدات واحضار المرشدات العربيات والبدء في تدريب اعداد المواهب، وكان اول مخيم اعداد للقائدات في مدرسة الزهراء عام ١٩٧٥م، وعمل ضوئهم ثم اختيار ١١ قائدة وارسلن الى البحرين لاجل دورة لزيادة مهارة القائدات، وتوالت بعد ذلك الدورات منتجة عن وزارة التربية والتعليم، تقدمت بطلب عضوية للمكتب العربي.



مرشدات الامارات وحضور فعلى في المؤتمر الحادي عشر



في مهرجان يوم المستقبل الثالث بالشارقة

تكريم ١٦٢ من المتفوقين والمتفوقات دراسياً

تحتفل الإمارات اليوم وغداً بأبناء حاضرها الزاهر وبرجال غدائها المشرق من الطلبة والطالبات المتفوقين دراسياً والفائزين في مسابقات الأنشطة المدرسية بمناسبة يوم المستقبل الثالث الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم تحت رعاية معالي أحمد حميد الظاهر وزير التربية والتعليم بالوكالة.

ويشمل التكريم ١٦٢ طالباً وطالبة منهم ١٨ طالباً وطالبة من المتفوقين والحصائل على شهادة الماجستير والباقي من طلبة ٢٨ طالباً وطالبة من المتقدمين والمتفوقات دراسياً في الشهور العامة و١٦ طالباً من أوائل الخريجات في التأهيل التربوي من الفعيتين السابيتين والثامنة و١١ طالباً وطالبة من الفائزين في المسابقات الدولية و٦ طلاب وطالبات من الفائزين في مسابقات الميد الوطني السادس عشر و٦٨ طالباً وطالبة من المتفوقين والمتفوقات في المسابقات العامة للنشاط المدرسي وستة طلاب وطالبات تفوقوا في مسابقة كاس التربية على مستوى الدولة إضافة إلى تكريم ١٦ طالباً وطالبة من المتفوقين في فصول التربية الخاصة. كما يتم تكريم أعضاء



تكريم ٣ أبناء من أسرة واحدة تفوقوا في النشاط الديني

الطالبة والطالبات: التكرم يدفعنا السي بل من الاجتهاد والعطاء

تحقيق: علي سلطان تصوير: منور جعفر - عمردان

مسيرة الاتحاد ومن الطالبات الفائزات في الأنشطة المدرسية .. الطالبة سلامة سلطان راشد بالصف الثالث اعدادي بمدرسة ام سقيم المشتركة وقد شاركت في اصدار مجلة عن مسيرة الاتحاد خلال ١٥ عاماً، وفي المجال العلمي اسهمت في عمل مجسمات عن تكريم البترول (في مادة العلوم) وتقول عن تكريمها في يوم المستقبل انها سعيدة بهذا التكريم .. وستظل حريصة على تفوقها في كل المجالات وتضيف ان قيامها باعداد بحث عن مسيرة الاتحاد زودها بمعلومات قيمة عن بلادها وتطويعها في كافة المجالات. وحول بحث الطالبة سلامة راشد عن مسيرة الاتحاد .. تقول المدرسة ميره لاجع البسيط المشرقة على البحث: ان مثل هذه البحوث تساعد في اعداد جيل مثمن من الباحثين والباحثات .. وان الاسلوب الذي اتبعته الطالبة وحازت به على هذا المركز المتقدم جعلها تنمي موهبة البحث العلمي لديها وتتعرف على طرائق واساليب .. وساعدتها في تتبع أنشطة الدولة المختلفة خلال ١٥ عاماً مما اعطاها ذخيرة طيبة من المعلومات المهمة، وأكدت على ان مثل هذه المسابقات تشجع على الاهتمام بالقراءة والاطلاع.

والطالبة طيبة سعيد - الصف الثاني الثانوي ادبي .. ثانوية زعبل بدبي .. من الفائزات في المجال العلمي احياء عندما كانت بالصف الاول الثانوي تقول انها انضمت لجماعة احياء بالدرسة .. وفاز بحثها بالمركز الاول .. وقد كان تشجيع الشرفاء وادارة المدرسة الاثر في تحقيق هذا النجاح. كما ان التكريم كان حافزاً لها لمزيد من العطاء في المجالات المختلفة، بعد هذا التشجيع من الوزارة.

كاس التربية والطالبة سراج عبدالوهاب المهديب بمدرسة زعبل الثانوية للبنات والفائز في برنامج كاس التربية، ترى ان التكريم مهما كان بسيطاً يترك اثره في نفس الشخص ويحفزه للمزيد، وتقول ان الطالبات المشاركات باسم مدرستها

التربية الاسلامية وعندما نويت الاشتراك في المسابقة كنت استيقظ مع صلاة الفجر واجلس لحفظ القرآن حتى ميعاد المدرسة .. ثم ابدأ رحلة المذاكرة بعد الظهر بحفظ القرآن الكريم لمدة ساعة .. وكنت احفظ كل يوم ١٠ آيات .. وقد حصل اخيراً حسن البنا ماهر عمارة بالصف السادس الابتدائي بمدرسة الكوثر بدبي على المركز الاول في الدولة في النشاط الديني ايضا ويقول كانت المسابقة في حفظ جزء تبارك اضافة الى فهم المعاني، وقد اشتركت في هذه المسابقة منذ الصف الاول الابتدائي وكنت احصل دائماً على المركز الاول .. وكنت اشارك في مسابقة كاس التربية في السنة الاولى من الصف الخامس في حفظ جزء من القرآن الكريم وبالتحديد في سورة البقرة والحمد لله فانا من المتفوقين في الدراسة والتفوق في عدة أنشطة في جماعة التمثيل والاداءة بالإضافة الى دورة الكمبيوتر .. اما الاخ الثالث فهو اسلام ماهر عمارة بالصف الثالث اعدادي بمدرسة الامام الشافعي بدبي وفاز بالمركز الثاني على مستوى الدولة في النشاط الديني للرحلة الاعدادية، ويشترك في عدد آخر من الأنشطة كجماعة المسرح والاداءة اضافة الى دراسة الكمبيوتر وان ذلك لم يمنعه من التفوق في الدراسة وان يكون من الأوائل دائماً.

البيسة بالإضافة الى خدمة البيئة وتوثيق الصلات بين المدرسة والأهل .. وتشير الى ان مهرجان التكرم يعتبر واحداً من المهرجانات المهمة التي تشجع الطالبات على بذل الجهد والعطاء والاهتمام بالأنشطة المختلفة، والذي يأتي تنجيها للذلل والجهد والعطاء .. وفازت فاطمة سعيد الشاسبي من مدرسة القطارة الابتدائية بالعين بالمركز الثالث في البحوث والدراسات عن بحثها عن دولة الامارات العربية المتحدة .. الموقع المتميز وتاريخ المجتمع وتقول ان البحوث والدراسات من المجالات المهمة في المنهج المدرسي وتؤدي الى تنمية روح البحث والاطلاع عند المشاركات في هذه البحوث.

ومن الأسر المتفوقة في مجالات الأنشطة المختلفة .. أسرة السيد ماهر عمارة، تقول الابنة اقبال من مدرسة زعبل للبنات لقد حصلت على المركز الاول على مستوى الدولة في النشاط الديني واستطعت في فترة وجيزة حفظ وتفسير الجزء الرابع والخامس من القرآن .. منذ الصغر حفظت القرآن الكريم بالتجويد من والدي وحصلنا على الأوسلة الذهبية ومساعدة ادارة المدرسة في حل بعض المشكلات



شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية
شركة الأمين للأوراق المالية

الضمان - السيولة - الربحية

هدفنا
تحقيق كل ذلك عن طريق أساليب استثمارية إسلامية مدروسة وفعالة

معرض الاستثمار الشخصي والخدمات المالية - دبي
نقطة تلاقي أهدافنا

نعدكم بزيارة جناحنا رقم ٥ بالطابق العلوي مركز دبي التجاري الدولي، خلال الفترة من ٨.٥ ديسمبر ١٩٨٨م

للاطلاع ببسبيلنا والاطلاع على أنشطة الاستثمار والأدوات المالية المتقدمة ومناقشة أية مشروعات بحكمكم في التعامل معنا سواء في مجال التمويل أو الاستثمار.

التوفيق للصناديق الاستثمارية والأمين للأوراق المالية
الطريق الملاحة لتوفيق واستثمار الأموال

للمتابعة - البحرين ص. ب. ٣١٠٠ هاتف ٣٦٦٨٨
تلکس ٨٩٩٤ TAWFIK BN

الإفلاحة ظهراً كل سبت وشلاشاء وخميس من دحيث ..
تشكيلية واسعة من ألدالشروبات وأشهى المأكولات العالمية والأطباق الشرقية ...
طافمتا الودود المتمرس المتعبد اللغات يجعل سمرلك معنا متعة فريدة ...
العودة تسهلهالك مكاتب "الإمارات" المنتشرة في القاهرة، والاسكندرية ...
استرخ ودع كل شعيب لنا ..
ستصل قبيل أن تدرك ذلك ..
سابق الزمن مع الإمارات.

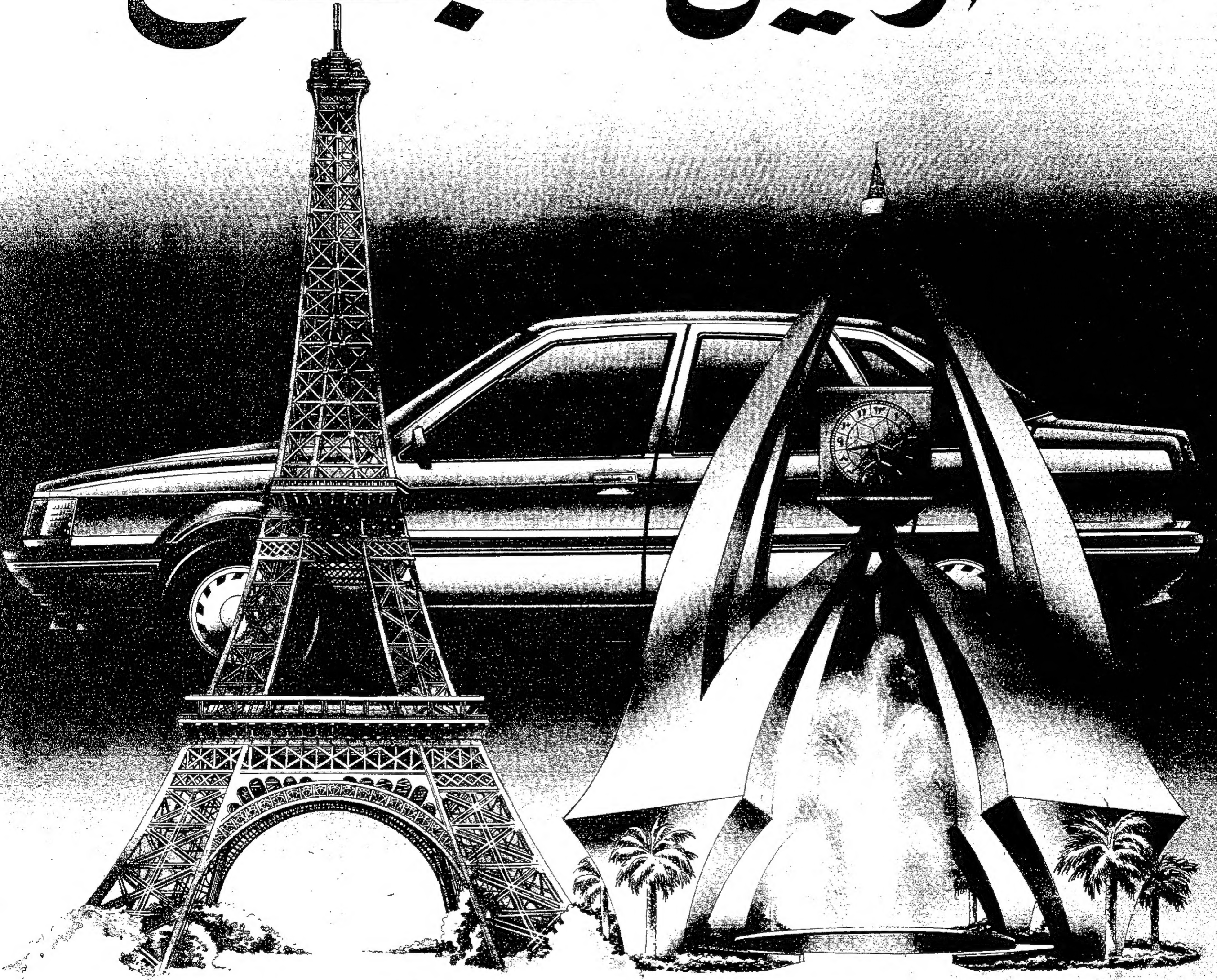
Emirates


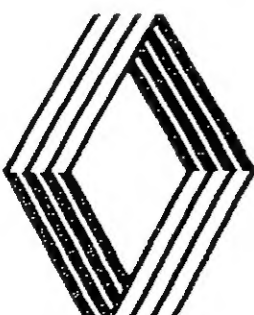
المقاهرة

٣ رحلات أسبوعياً بدون توقف

| رقم الرحلة | الوصول دبي | المغادرة القاهرة | رقم الرحلة | الوصول القاهرة | المغادرة دبي |
|------------|------------|------------------|------------|----------------|--------------|
| ٤٠٠ اي كي | ٢١،٥٥ | ١٦،٣٠ | ٤٠١ اي كي | ١٥،١٤ | ١٣،١٥ |
| ٤٠٠ اي كي | ٢١،٥٥ | ١٦،٣٠ | ٤٠١ اي كي | ١٥،١٤ | ١٣،١٥ |
| ٤٠٠ اي كي | ٢١،٥٥ | ١٦،٣٠ | ٤٠١ اي كي | ١٥،١٤ | ١٣،١٥ |

إسمان يلتقيان على طريق النجاح




الماجيد رينو
للسيارات

هاتف ٦٩٥٨٠٠ فاكس ٦٩٥٨٦٧، تلفراف: عرب، تليكس ٤٥٤٤٠
صندوق البريد ١٥٦ دبي، الإمارات العربية المتحدة

الشعر الشعبي

صفحة أسبوعية

يا بو خدود اموزة اتسي

من شعر / صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

يا بو خدود اموزة اتسي تشكي ولا بينت بالعوق
عطنا اوصافه بالثباتي حتى نفحص كل معلوق
يا زين يا حلو اشفااتي بنثيب دام الشئ ملحوق
والي شراتك بايحاتي قبل الوداد ايدوب مالمشوق
يا جامعن زين وحلاتي مترا الهوا له فن وطروق
كانه فهم لمح اكلاماتي منك ولا جابوب بمنطوق
خله ولا قلبك يحاتي ولا تحطله في النفس معلوق
لي ما يلتي لخدواتي ما عرف لذات الهوا ذوق
جدواه لاتعوي التفاتي وعن وارد له طبق السوق
ولا تحسبه ربح وغناتي وانت زبونك مرتفع فوق
لايندمك لي ما يحاتي يا بو يديلن يثل مطلق
تمت وهذا لك وصاتي وتكفا الهموم وخافي العوق

أرجوك

يا ناهب عقلي وكيانتي باللي على قلبي استحلي
كف العتب مقدر ترانتي أرجوك بسك «م» التغلي
مذبوح منك بالعيانتي جتلي على إيدك مجلي
لك منزل في اليوف باني وأمزينه إنرجس وفلي
ضيعت عقلي ولا فاني وأسهيته بي .. ساعة أصلي
محشوم عن درب الدوانتي محبوب قلبي ما يزلي
ياكم جاسيت الهوانتي عيت بي أركابي تشلي
أسمح لي أقدم تهانتي عسى عسى توصلك خلي
أهواك يا زين المعاني أمطيع لك خاضع إيذلي
بأتبعك وين أتسير عاني لك مستوي شروات ظلي
ما أقوى على بعدك ثواني ما أطيح فرقاك يحصلي
أرجوك لا لاتصير جانتي كف العتب .. يكفي التغلي

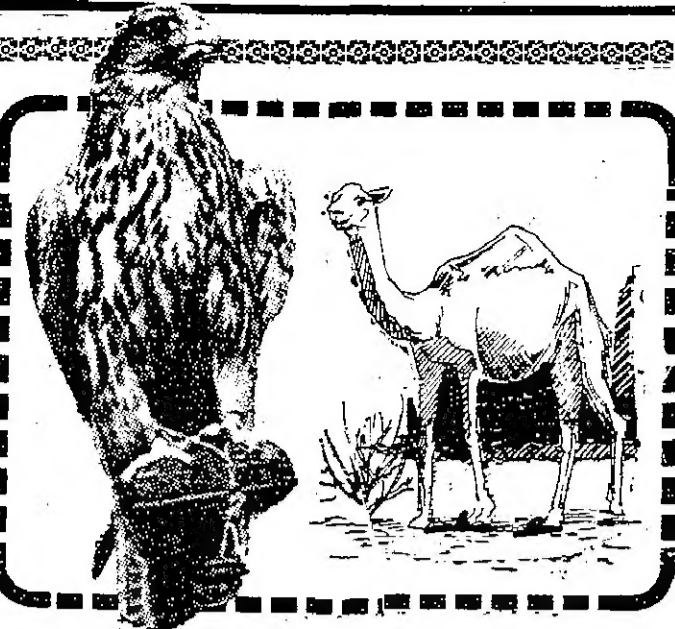
شعر / سيف سالم الدح / الشارقة

سحاب الردون

يا حمام ناح في عالي الفصون
ذكر المفجوع محبوباً جفاه
كل ما قلت الولع مني يهون
غرد القمري وذكري هواه
اشهد أن الحب من عرض الجنون
وأهني الي مريح من عناء
سم حالي حب سحاب الردون
نابي الردفين معسول الشفاء
بوجين لون يراق المزون
من مظالم الدجي يوضي سناه

ان خزني ثم سلهم بالعيون
صحت من حر الهوى واعتزاه
من هقا أن الصاحب الصافي يخون
يوم يحفاني وأنا أمشي في رضاه
أثر خلان الهوى ما يرحمون
يجتلون المبتلي قبل الوفاء
ما تفيد إيه القصاد والفنون
جادل شابت عيوني في رجاء

شعر: حمد المغلوث



أعادي وإشراف الشامير
محمدين بن راشد الشامي

يا طويل العمر لو تدرى

هذه القصيدة مهداة إلى صاحب السمو / الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مع التحية

بمناسبة قيام دورة التله لسباق الهجن العربية الأصيلة

من شعر / الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي

يا طويل العمر لو تدرى دورة التله لسا تفري
صبحوا بالهين من بدري قلت صلوا عد ما يسري
من بنات المسج والخمري من بنات المسج والخمري
جدهم ظبيان من دهري جدهم ظبيان من دهري
نافلات بالمطاط تدرى زاهيات بالبطن تـزري
أزفن للخط كالـبـري يطون الميدان له دغري
قمت أردد بالمثل شعري وأبدع الأبيات من صدري
من سلاله مجيد أو فخري والملا من فيضه العطري
سبدي يا صاحب الذكري بوخليفة فيك نستذري
أسأل الله بسورة العصري وأدعيلك طولت العمري
يوم جمع الهين في الذوره بالفرخ والناس مسروره
والفجر كدبانة اسفوره ناسم يلفي من ابـروه
من نسل صوغان مشهوره والاصفر ما خلع طوره
والخواصر صك مظـوره والمحاجب سود مزوره
مثل برقي لظلي نـوره والممطي هاجت اشـوره
واكتب التاريخ في اسـطوره فيك يا من طالت اشـوره
الكرم واليود دسـوره ترتوي من صافي انـهـوره
الشهادة حق مذكوره عن صروف الدهر واخطوره
يحفظك بايات من نوره في هنا والنفس مسروره



أعمل إما راده إفوادك

هوب هذا منك معتادي
جان ماعندك م لودادي
لا تعاملي بلا جادي
لي نزلت اليه على امرادي
وان جيت أو صرت في اعنادي
لاتظن أني لك انقادي
حيث لاني شيخ في ابلادي
شعر / عبد الله بن محمد الحساوي



حكم القدر

حبك من الخاطر لغيتيه
هذا الذي روحك بغيتيه
مارفت بفواداً وليتته
هنته ولي ايجبك عصيته
وبه في الحشا ليعه مميتيه
وما لعاطفة قلبك نهيتيه
والود من قلبك خفيتيه
وياكم انا عطفك رجيتيه
وانته ايجبك ما عطيتيه
وشطبت كشف احسابي اويك
شكك غرورك في تمادك
بادرتك ابصك وجفواك
وقضا زمانه يطلب ارضاك
وقلب يهزه الوجد جدواك
وانا الذي مارمت شرواك
عني وغترني نواياك
نص النعمروا انا اترجاك
كلمة عواطف من شفاياك

في مهملة حبك رميتيه
صواب قلبي اتعرف صيتيه
كلن لي ايجبك جفيتيه
وفراقنا حل ابغيتيه
وحكم القدر انا رضيتيه
وماضي الزمن لول انسيته
ونارك وتعذيبك رضيتيه
ومن بعد ذا قلبي نهيتيه
يلي احياله مستميتيه

شعر / الولهان

وانا عيونني دوم جدواك
اشكي صوابي يوم بـلقاك
وارخصت لي عنده يا مغلاك
تهجر ابصديجاً عاش وياك
والوقت للانسان دراك
وكدرت قلب كان هـواك
وكان الامل تخلف نواياك
عنك وأمرته ايماف لاماك
يتجهز حاتسري مظاياك

سهرني الشوق

تولعنا بهواء باهي المحيا
لدينا العود بو عيوناً غظايا
سكن في القلب واستولى عليا
وقلبي حن له حن الظمايا
وصولك كم يا خلي أتريا
وبعدك يا محبي من شقايا
فلا تظلم محباً لك وفيا
عطاك العطف وعهود وفايا
اراك في ناظري فوق الثريا
وبين الخود مالك من ويايا
سهرني الشوق يا محبوب هيا
انا وتنه للرحله في القظايا
تغير جو والناسم عذيا
وتقهر كل حساد ووشايا
جمالك خدر إفاودي وخيا
تير الشمس من تحت الغشايا
وخدود اورد من طل النديا
ومباسم كالدرر بيضا نقايا
يشل القلب لي بالعين بيا
وهذائب تحمي الكحل الغظايا
يشافي جرح في المهجة خفيا
غطيظ الجسم له روعي هدايا
عليه سيطر ابود قويا
ونساني القبل كانو اصدايا
شعر: الصقر الطايير

وده على لفواد ظلمسي

ونيت يوم الليل عسس
ونأت ماي عوق لضراس
بي من هوى بوجيد والعس
دعج التواظر تقطع الماس
وده على لفواد ظلمس
غض غضيض بالنحس داس
سيد الجواري البيض كئس
فيه الملاحه جملة أجناس
أخضر حمر أبيض أمعطلس
يخجل عويد البان ليماس
ظبي الوطن يمشي دلع بس
بشوب وحمار على الراس
لحظه سحر والا امسدس
والا السطيطح ايجفن حراس
والصبح من ثغره اتفلس
واعذب رضاب إمين للغاس
في مهجتي جبه تبهنس
واشغلت به عن جملة الناس
شعر: راشد الخضر



عبد الناصر وتيتو ونهر-لقاء في القاهرة في نوفمبر ١٩٦١



الباب الخامس

تقاطع الطرق

«إذا لم تتحدد قواعد أي حوار ومقاصده ارتبك سياقه وضاعت نتائجه!»



الحلقة السادسة والعشرون

تعالى جمال عبدالناصر نفسه من صدمة الانفصال بسرعة.

في أعقابها مباشرة كان شعوره على حد وصفه (١) هو ذاته يجد نفسه في وضع قبطان سفينة انشطرت الى نصفين في وسط البحر، وقضى أياماً طويلة يراجع نفسه، ويستذكر تفاصيل تجربة الوحدة وألمها ومشاكلها.

كان شعوره الداخلي أن التجربة جاءت قبل أوانها. ولم يكن هناك أساس موضوعي مسبق لتحقيقها في هذا الوقت بالذات. ومع ذلك فقد حدث أنها قامت وكان الحرس عليها واجباً.

وكان يراوده احساس بأن الاحتفاظ بالوحدة مهما كانت الظروف كان يمكن أن يعرض سوريا لضرورات أمن لم يكن له استعداد لها، وإلا وقع الضرر بهدف الوحدة نفسه.

وعندما كان يقرأ نشرات الاستماع إلى إذاعة دمشق التي كانت تظهر فرحة الشعب السوري بالانفصال كان قوله دائماً:

«لاني أتمنى أن أصدق أن ذلك كله حقيقي، ولو صدقت لاسترحت، على الأقل أعرف أن الذين أسلموني أمانتهم قد استردوا جهم عني، وهم الآن مسئولون عنه».

ويوما بعد يوم كانت الحقائق، الواقعة على الأرض تفرض نفسها عليه وراح يستجيب لها، ولم يكن لديه على أي حال خيار آخر.

ثم استطاع أن يتخطى أزمة. ولقد تخلص بسرعة من عقد كثيرة، وأخيراً عقدة الكبرياء الشخصية - وحين أعلن في خطابه يوم ٥ أكتوبر ١٩٦١ أنه ليس من المهم أن تبقى سوريا جزءاً من الجمهورية العربية المتحدة، وإنما المهم أن تبقى سورياً فقد كانت ترجمة ذلك وإقراراً أنه يفتح الباب أمام النظرة التي قام بالانفصال في سوريا لكي يأخذ طريقه المستقل بغير عوائق، بما في ذلك استعادة عضوية سوريا في الأمم المتحدة، وفي جامعة الدول العربية.

وقد كتب إليه نهر يوم بعد أن قرأ خطابه في ٥ أكتوبر رسالة شخصية يقول له فيها «لاني تأملت تطورات الموقف عنكم بكثير من التعاطف، وأهملت بما يميزهم من ضبط النفس، وكان مسلكهم مسلك رجل الدولة المسئول. ونحن نعرف أن هدفكم هو ألا تعرض الوحدة العربية إلا لآلٍ ضرر ممكن، فأنتم من مهندسي الوحدة، ولذلك فقد كان موقفنا حيال تصرفاتكم مليئاً بالتقدير» (٢).

وكتب إليه تيتو بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩٦١ رسالة شخصية يبدى فيها تقديره للبروفة المسئولة التي تصرف بها حيال الأحداث الملهة التي جرت في دمشق، ويضيف إلى ذلك «أن أهمية ضبط النفس الذي أبداه جمال عبدالناصر تجيء من حقيقة أن ما جرى في سوريا ليس مجرد تشرذم داخلي أو انقلاب، وإنما هو جزء من مؤامرة كبرى...».

وربما بعد يوم جمال عبدالناصر بعد يومين: «لقد أدركت أن ما واجهناه في سوريا ليس عملاً داخلياً، وأجستت أن واجبي يقضي علي عند مواجهتي للتطورات ألا أقصر النظر عن مقتضيات اليوم، بل وضعت نصب عيني ما يتطلبه المستقبل. ولقد كان مني في اللحظات الحرجة ألا أتمكن التأمين من الإشغال فئة طائفة ليس في الانفصال تقدير مداهم. وعندما تبينت حدود الموضوع، أصبحت من استخدام القوة. وقد وجدتني تعزيباً للجيبة الداخلية في سوريا، في حين أن هذه الجبهة لم تكن في حاجة إلى ردها، فقد احتياجهما إلى الظروف الملهة، ثم وصل جمال عبدالناصر في نهاية رسالته إلى القول بالنصر «ومهما يكن من أمر، فإننا نرتب بأعين مفتوحة التعاون والاستمرار وخطه».

ويخرج تبادل الرسائل بين هؤلاء القادة الثلاثة لعدم الانحياز في أعقاب أزمة ألت بأحدهم - فإن نهر وتيتو قرأا الشيء إلى القاهرة لاجتماع مع عبدالناصر يظهر فيه تضامن الدول غير المتحيزة، كما أنه يكتف فرصة لدراسة الاجتماعات الجديدة في مناطق التوتر. وفي منتصف نوفمبر كان الثلاثة معاً في القاهرة. وعقدوا بين هدا من الاجتماعات الخاصة وأولها ليبحث تطورات المنطقة بما في ذلك مسألة الانفصال، وأما بقية الجلسات فقد خصصت لدراسة قضايا أخرى بدت ملحة للتمشيم. وقد تابعت أراء الثلاثة في هذه القضايا وأهمية كل منها:

كانت القضية الملحة بالنسبة لنهر لاتزال قضية الحرب والسلام. وقد قال أن يخشى أن الاتجاه إلى الحرب بدأ يزد، فهو يلاحظ أن الولايات المتحدة بدأت تنفيذ مشروعا واسعا لبناء مخازن ذرية. وأما بالنسبة لتيتو فقد اعتبر أن الخطر القادم هو التوطيد الأمريكي في جنوب شرق آسيا، فهو يلح على الرئيس الأمريكي الجديد جون كينيدي بخروج خطوة بعد أخرى نحو التوطيد في فيتنام. وأما جمال عبدالناصر فقد كانت القضية التي تشغله هي قضية السياسة السوفيتية التي بدت له معجزة، وفي الجلسة التي أثار فيها جمال عبدالناصر هذا الموضوع راح تيتو يبري بالتوصل وقائع خلفه من ستالين. وكان تقديره النهائي «أن الخطأ الذي يمكن أن يقع فيه أي طرف هو أن يتعامل مع الأحداث السوفيتية باعتباره دولة شبيهة فقط، ثم أضاف بالحرف «وأن الاتحاد السوفيتي قوة كبرى أو ثانيا وثالثاً - وباتى بعد ذلك رابعاً بعد الشيوعية» (٣).

وقد انتهى اجتماع الثلاثة إلى اتفاقهم على أنه مهما كان تباين الآراء بينهم في الأوليات القسائية التي تواجههم - فأنه من الحتم في المرحلة القادمة زيادة الثقة والتعاون بين مجموعة دول عدم الانحياز، وتوجه الثلاثة إلى أداء شخصي في بيت جمال عبدالناصر قبل أن يسافر كل من نهر وتيتو عائداً إلى بلادهم. وعلى الغاء ترك الدول حرك قضية الجزائر، فقد أبدى الاثنان اهتماماً بما يجري فيها، وكان رأي جمال عبدالناصر أن القوة الجزائرية أقرب إلى تحقيق انتصارها مما يتصور احد، وأن وصول رغم ما يبديه حتى الآن من عناد يمهده الطريق في الواقع للاعتراف بأن بعد هناك مقر من الاعتراف به.

ويوما بعد يوم راح جمال عبدالناصر يشعر أن الانفصال أصبح كل ما انطوى عليه من آلام كانت له جواباً إيجابياً، فقد اعطاه حرية في العمل لا يشعر بها طوال سنين الوحدة. وقد عبر عن ذلك بقوله (٤) «لاني أقبلت على تجربة الوحدة مدفوعاً بعواطفني أكثر مما كنت مقتنعاً بعقلي، كنت أتمنى أنه في مقدوري أن أجيب سوريا مشاكل تناحر داخلي يمكن أن يؤدي بها إلى السقوط ففرصة لمؤامرات الغرب عليها... إلى حد ما فأننا استطعنا أن نتمتع ذلك أو على الأقل نؤجله. لكنني طوال الوقت كنت أشعر أنني مفيد للبين، فقد كنا نتعامل بمناطق السامرة في سوريا، فقد كان مقروصاً علينا أن نسترجعي، وليس أن نتصرف بما تقتضيه الحقائق، وهذا ممانه أنني أعلم بالأسلوب الجزئي، وأنا رجل لا حزبي، ولم يكن هناك ما يضطرنني إلى الاستسلام لأجنبي على الأثر لك لأحد ففرصة الاستقلال أي تصرف لنا في سوريا. هذا ممانه أيضاً أننا كنا نعمل من أجل اللحظة الزاهرة في سوريا، وليس من أجل المستقبل، فعندما تكون السياسة مساومات واسترضاء لاستيعاب أحد أن يجاهر بغرض الإيحاء والتكليف التي تقتضيها سياسة المستقبل... ثم يضيف جمال عبدالناصر «لاني مازلت مؤمناً بالوحدة العربية، ولكنني الآن وأثق من أن تحقيق قضية هدف المستقبل لا ينبغي أن نفقد أيماننا به، ولكننا لآنك أن نسبق ضرورة توافر شروط الموضوعية».

وكان قد بدأ يسرع ويتحقق من ذلك، فكان حكم الانفصال، وبزى فيها مقدماً الانقلاب

وفي هذا الوقت قررت فرنسا أن تعمل مباشرة في

القاهرة، وتمكن جهاز المخابرات المصري في ضربة من أكثر ضرباتها توفيقاً أن يلقى القبض على شبكة تجسس واشتغالات فرنسية كلفت بالعمل في مصر تحت ستار مكتب رعاية المصالح في السفارة التونسية بالقاهرة، وكان المسئول الأول عن هذه الشبكة مؤلفاً فرنسياً يحمل جواز سفر دبلوماسياً يشير إلى أنه بدرجة سكرتير أول في الخارجية الفرنسية اسمه جان بول فرانسوا بليغيف. وقد اشتركت معه في أعمال هذه الشبكة عدد من الفرنسيين واليطاليين، واستطاع جهاز المخابرات المصرية أن يتابع الشبكة الفرنسية ثم يقبض عليها في حالة تلبس، وأن يواجه رئيسها بما لديه من ألة مسورة ومكتوبة. وجلس بليغيف صامتاً لكي يكتب اعترافاً خطياً جاء فيه:

«أنا الموقع على هذا جان بول فرانسوا بليغيف أقبل بإبائي كلفت رسمياً بتصفية المنشآت الفرنسية في مصر الموضوعية تحت الحراسة، ولكني في نفس الوقت كلفت الأمر بأن أجمع معلومات سياسية واقتصادية وعسكرية عن الجمهورية العربية المتحدة، وأن أقوم بإنشاء تنظيم يكفل حسنيتها بالاعتماد على معلومات مخابرات كنا نقوم بإرسالها بالحقيقية الدبلوماسية إلى الوزارة في باريس. وقد رسمنا خطة لاغتيال الرئيس جمال عبدالناصر على أسس أن ذلك هو الحل الوحيد لتغيير سياسة الجمهورية العربية المتحدة، ولهذا الغرض أرسلوا ليثنا من باريس ضابط مخابرات فرنسياً هو المسبق هنري جافيتن قد سبق له أن وضع خطة لاغتيال فرحات خضف رئيس اتحاد النقابات التونسية. وقد قمنا بأعداد منشورات ضد نظام الحكم في مصر علناً على توزيعها، وكنا نتولى كيمية خافية عملية جمع أخبار خاصة لمحطة أذاعة مصر الحرة التي تدب من مرسلينا، والتي يديرها احد ابوالفتح وينفذ بين مرتين كل يوم إذاعات موجهة إلى مصر. كما أننا قمنا أيضاً بهشرب أسواق لعدد من المصريين المعروفين بصداقتهم لفرنسا، والذين وضعوا تحت الحراسة في أواخر سنة ١٩٦١».

كان تقدير جمال عبدالناصر أن هذه العمليات كلها، وفي عدد اتجاهات القائمين بها، وعلى اختلاف أهدافهم - هي نوع من التزيان المرفقة بقصد بها أن تشغله، وتشتت أهتمامه، وتضعه باستمرار على الدفاع في معارك صغيرة وجانبية. ولقد أدرك أن عليه أن يترك هذه المعارك لآخرين يتولون مهامها، وأن هو فيجب أن يوجه بكل جهده إلى تقوية القاعدة الثابتة.

وطرح جمال عبدالناصر مشروع ميثاق العمل الوطني أمام مؤتمر للقرى الشعبية. وكان الأعداد والمعلم لتقريب أول خطة خسية للتنمية على أسس مضاعفة النخل القومي في عشر سنوات، وفي مركز الصدارة من الخطة: إتمام الأسد العالي بمحطته، ووجت يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٢ تجربة لصاروخين مسربين هما «القاهرة» و«القاهرة» (١٠) ومع أن تجربة هذين الصاروخين أثبتت نقصاً لا بد من استكماله في أجهزة التوجيه، فإن ظهور صواريخ مصرية كان حدثاً في المنطقة، وكان القاض في مشروع الصاروخ هو احد العلماء الألمان الذين شاركوا في صنع الصاروخ «٧» وقم (١١) وهو الدكتور وولفغانغ بيان (وكان موفياً بعد الذي أشرف على صناعة الصواريخ في الصين).

وأعطيت دفعة كبيرة لعساة الصواريخ، وكان الاشراف عليها لعلماء ألمان من الذين كانت تتساقط عليهم الدول العظمى، وبينها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية (١١).

وكان البرنامج النووي في مصر قد دخل إلى عهد جديد بعد اتمام إنشاء مفاعل «أنشاص» وبدأت مصر تعد بجانب مصانع كيمياء السامد مشروعا لإنتاج المياه الثقيلة، كما أن طبقات البيرونيوم قد اكتشفها في الواحات، وفي جنوب الصحراء الشرقية.

ولعل الثغرة الأساسية التي تركها جمال عبدالناصر ورامه في هذه الظروف ولم يقطع فيها بطريقة حاسمة كانت هي قضية القيادة في القوات المسلحة، كانت تجربة الانقلاب في سوريا قد أوضحت له أن أحوال القيادة العامة بما فيها شخص القائد العالم تحتاج إلى مراجعة. كان هذا الموضوع قد طرح نفسه في أعقاب حرب السويس، ثم عاد ليظهر نفسه بصورة أشد بعد الانفصال في سوريا، وكان لابد من البت فيه، ولكن جمال عبدالناصر أثر تأجيل البت فيه، فقد تخرج من ناحية دفعاً لمقولة أنه يتخلص من زملائه في مجلس قيادة الثورة واحداً واحداً، ومن ناحية ثانية، فلم يكن يريد إحداث أزمة في الجيش في أعقاب الانفصال، من ناحية ثالثة فإنه وهو مقبل على مرحلة يريد فيها تدعيم الجبهة الداخلية بتكثيف العمل في مجالات الإنتاج والخدمات - لم يكن مستعداً، لأن يعرض الأداة الرئيسية للامن القومي لأي خلطة في وقت تتزايد فيه التحديات من حول

وأحمد ابوالفتح، هو انشط اقرباها في هذه الفترة - أفتاح ابن خاله وهو المقدم زغلول عبدالرحمن الملحق العسكري في بيروت (حتى تلك اللحظة) (بأن يترك منصبه في بيروت، ويتوجه إلى لشبوا حيث يظهر فجأة، وبطريقة مصرية امام مجلس الجامعة العربية ليدلي بشهادته عن عمليات «البلاد المصرية» في سوريا، وفي غيرها من البلاد العربية، ويطلقه فتن حديثه سوف يكون حديث خبير يعرف الخبايا من الداخل، ولا يستطيع أحد أن يظن في شهادته!

وقد ذكر اللواء عبدالكريم زهر الدين قائد الجيش السوري بعد الانفصال في اعترافاته مايلي بالنصر: (٧): «أن القدم زغلول عبدالرحمن بعد أن أدلى بشهادته امام مؤتمر شتورا عن الجرائم التي يرتكبها النظام المصري توجه إلى دمشق، وهناك اجتمع بالسكوتر عبدالكريم العائدي ممثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية وسلمه الأوراق الأخرى من سوريا مع مدركين أنه ليس بمقدور الانسحاب تماماً من الساحة العربية، وهكذا كان هدفهم أن يشكروهم بنوع من التزيان المتعمدة قد لاستطيع اصابعه في مقتل، ولكننا بالتاكيد نستطيع اشغاله، ونشتيت أهتمامه» □ □ □

في اليوم الأخير من شهر ديسمبر ١٩٦١ حدثت محاولة انقلابية في لبنان. فقد أصبت بعض القوى أن حكومة اللواء شهاب، تصرف بطريقة ودية أزاء القاهرة بعد انقلاب الانفصال، فقد سهلت ترحيل المصريين من العسكريين والمدنيين الذين أخرجوا من سوريا بعد الانقلاب. كما أن عناصر كثيرة في الحركة الوطنية اللبنانية اعتبرت نفسها عيباً وأذاً للقاهرة على ما يجري في دمشق، وتحالف كميل شمعون الذي عاد من لندن قبل محاولة الانقلاب بثلاث وأربعين ساعة - مع «الحزب القومي السوري» الذي يرأسه السيد عبدالله سماعة وجرت المحاولة للاستيلاء على السلطة بالقوة المسلحة.

واضطر اللواء شهاب إلى استخدام الطيران اللبناني في ضرب المؤامرة، ودارت معارك بالمدافع، وجرى اعتقال ألفين وخمسمائة من أعضاء الحزب القومي السوري وأنصارهم، وحاصرت قوات الأمن اللبنانية قصر كميل شمعون وبثت فيما بعد أن خطة المؤامرة ربتت في معهد الفئات البريطانية بضملاً في لبنان (٦)، ثم تكتف هوية المؤامرة حين أذاعت وكالات الأنباء، وبينها وكالة «رويترز» أن عددا من قادة المؤامرة الذين كان مطلوبا القبض عليهم قد فروا من ميناء بيروت برفق حملهم إلى مدمرة بريطانية كانت واقفة خارج المياه الإقليمية، ثم أدلى عبد الله سماعة رئيس الحزب القومي السوري باعترافاته قال فيها «أن هدف الانقلاب كان التمهيد لتحقيق مشروع الهلال الخصيب بتكوين اتحاد بين سوريا ولبنان والأردن والعراق... كما قال أن حركة كانت موعودة باعتراف بريطانيا فوري في حالة نجاح عملية الانقلاب.

وكان الهدف البريطاني من تأييد مشروع الهلال الخصيب، هو تكتيك حصر مصر في أفريقيا، وتصفيها أي دور أو وجود لها في الشرق العربي. □ □ □

وكانت الحكومة السورية التي تترى أمامها الانقسامات في الجيش السوري تشعر بوجع شديد، وكانت رافعة في أي إجراء من شأنه تحويل الاطراف في دمشق عما يجري في المستعمرات، وفي الحقائق السياسية، في ٢٧ يونيو ١٩٦٢ بحثت الحكومة السورية بمذكرة إلى الأمين العام للجامعة العربية تلتفت نظره فيها إلى فكرة وردت في خطاب القاه جمال عبدالناصر في احتفال بالثورة العاشرة لثورة ٢٢ يوليو جاء فيها بالنصر «والثقة التي حصلت السنة إلى فاست في سبتمبر هل أثرت على معنوياتنا؟ لم تؤثر بأي حال على معنوياتنا، أننا لايها الآخرة، ونحن نحتفل بأعيادنا ننتقل إلى الشعب السوري في الإقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة... فهل تمكنت هذه الرجعية، وهل تمكن هذا الاستعمار؟ أو هل تمكنت أموال الرأشيين والمترشين من أن تقضي على روح الشعب السوري؟».

وبعد أن أوردت لشكرة السورية هذه الفقرة من خطاب جمال عبدالناصر أضافت أنه هذه الفقرة خطية، وأنها في رأي الحكومة السورية تعني «أنه لايزال يعتبر سوريا واقعة تحت سلطته لأنه يسميها بالإقليم الشمالي، وأن مؤدى كلامه أنه يحرض الشعب والجيش على القيام بانقلاب أو الاقتتال وخلق اللبلة والغفوض وسفك الدماء. وعلى هذا النحو فإنها تشكل اعتداء صريحاً على سيادة الجمهورية العربية السورية، وكرامة شعبها، وطلبت الحكومة السورية أن يجتمع مجلس الجامعة العربية لبحث شكواها في أي بلد عربي غير مصر وفي ١٦ أغسطس ١٩٦٢ رد الأمين العام للجامعة العربية بأنه قد دعا مجلس الجامعة العربية إلى الاجتماع يوم ٢٢ أغسطس في مدينة شتورا اللبنانية للبحث في الشكوى السورية.

وتحول مؤتمر شتورا إلى مناسبة للتشهير بمصر، واعتت الأطراف المشاركة في هذه العملية ما بدا لها أنه ضريبة قاضية لأي محاولة مصرية للرد، فقد استطاعت أسرة «ابوالفتح» وكان

توت عنخ أمون في الولايات المتحدة. كما أن مجلس الوزراء اتخذ قراراً بإرسال ممثل صغير لأحد النبلاء من مصر توت عنخ أمون وجدت عدة نسخ في مقبرته كهنية خاصة للبيت الأبيض. وكانت جاكين كينيدي هي التي تولت الرد على هذه الهدية. وبتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٦١ كتبت إلى جمال عبدالناصر الخطاب التالي نصه: (١٥)

«عزيزي الرئيس لا أعرف كيف أعبر عن شكرنا العميق لك، لك جعلت من الممكن لنا - بعد محادثات كثيرة من مصر - أن نرى كنوز مقبرة توت عنخ أمون، وكان ذلك كرمًا رائعًا، وإشارة رفيعة من جاكين. لقد عشت حياتي كلها أتمنى أن أرى أكثر مصر. وهكذا يمكنك أن تتخيل مشاعري عندما وقلت أمام كنوز توت عنخ أمون قطعة بعد أخرى. ولقد وقعت أخيراً أمام التمثال الرائع الذي تفقدت بعدهاء إلى البيت الأبيض لأحد النبلاء من القرن الخامس قبل الميلاد. ووجدت نفسي أفق مشوهة لا أعرف ماذا أقول حتى لكاني فقت القدرة على النطق.

لقد أعربت بفنوني مصر أكثر من غرامي بأي فنون أخرى، ومنذ أن كنت تلميذة صغيرة، فلفك استطاع -استلتي أن يفتحوها عيني على روائع الفن المصري، وأنت تعرف مشاعر زوجي تجاه انتقاد آثار المعبود البيعة الموجودة في أعالي النيل، ولا نستطيع أن نتخيل ما الذي يعنيه أن أجد عندنا في البيت الأبيض نموذجاً من آثار مصر. إنه جميل إلى درجة أنني لا أستطيع أن أشرح لك شيء، أنني أشعر بالأسى له وهو وجد نفسه نحتاً جديداً بعيداً عن مصر، ولكن لعله عزاء قليل له ولك أن تعلم أن طيفه سوف يظل معنا طوال حياتنا، وبالتأكيد فإن عمره سوف يوفقنا لدى تزيين من الأمريكيين جميعاً لحضارة بلادهم. وربما كان في ذلك بعض التعويض عن اغترابه، أنني أخشى ياعزيزي الرئيس أنني لن أستطيع أن أجد الكلمات التي أشكر بها، وأمل أن تقدر شعوري بغير لاف، وأتطلع بشوق إلى أن تتيح في الظروف شرف للفتك في يوم من الأيام

جكيتين كينيدي، □

في الغرب أنه في الوقت الذي راح فيه كينيدي يلحق أبواب القاهرة - كانت إسرائيل تبذل جهداً كبيراً لإقناع الولايات المتحدة باعتادها وكيلها لها في أفريقيا، وبأذات في الدول الحديثة الاستقلال. وبيع ٢١ نوفمبر كتب ماثي غيلدمان مستشار الرئيس كينيدي للشئون اليهودية مذكرة للرئيس جاء فيها ما نصه: (١٦)

«لقد عشت حياتي كلها أتمنى أن أرى أكثر مصر. وهكذا يمكنك أن تتخيل مشاعري عندما وقلت أمام كنوز توت عنخ أمون قطعة بعد أخرى. ولقد وقعت أخيراً أمام التمثال الرائع الذي تفقدت بعدهاء إلى البيت الأبيض لأحد النبلاء من القرن الخامس قبل الميلاد. ووجدت نفسي أفق مشوهة لا أعرف ماذا أقول حتى لكاني فقت القدرة على النطق.

لقد أعربت بفنوني مصر أكثر من غرامي بأي فنون أخرى، ومنذ أن كنت تلميذة صغيرة، فلفك استطاع -استلتي أن يفتحوها عيني على روائع الفن المصري، وأنت تعرف مشاعر زوجي تجاه انتقاد آثار المعبود البيعة الموجودة في أعالي النيل، ولا نستطيع أن نتخيل ما الذي يعنيه أن أجد عندنا في البيت الأبيض نموذجاً من آثار مصر. إنه جميل إلى درجة أنني لا أستطيع أن أشرح لك شيء، أنني أشعر بالأسى له وهو وجد نفسه نحتاً جديداً بعيداً عن مصر، ولكن لعله عزاء قليل له ولك أن تعلم أن طيفه سوف يظل معنا طوال حياتنا، وبالتأكيد فإن عمره سوف يوفقنا لدى تزيين من الأمريكيين جميعاً لحضارة بلادهم. وربما كان في ذلك بعض التعويض عن اغترابه، أنني أخشى ياعزيزي الرئيس أنني لن أستطيع أن أجد الكلمات التي أشكر بها، وأمل أن تقدر شعوري بغير لاف، وأتطلع بشوق إلى أن تتيح في الظروف شرف للفتك في يوم من الأيام

جكيتين كينيدي، □

في الغرب أنه في الوقت الذي راح فيه كينيدي يلحق أبواب القاهرة - كانت إسرائيل تبذل جهداً كبيراً لإقناع الولايات المتحدة باعتادها وكيلها لها في أفريقيا، وبأذات في الدول الحديثة الاستقلال. وبيع ٢١ نوفمبر كتب ماثي غيلدمان مستشار الرئيس كينيدي للشئون اليهودية مذكرة للرئيس جاء فيها ما نصه: (١٦)

«لقد عشت حياتي كلها أتمنى أن أرى أكثر مصر. وهكذا يمكنك أن تتخيل مشاعري عندما وقلت أمام كنوز توت عنخ أمون قطعة بعد أخرى. ولقد وقعت أخيراً أمام التمثال الرائع الذي تفقدت بعدهاء إلى البيت الأبيض لأحد النبلاء من القرن الخامس قبل الميلاد. ووجدت نفسي أفق مشوهة لا أعرف ماذا أقول حتى لكاني فقت القدرة على النطق.

من كل منهما في وزارة الخارجية.

٣ - محضر اجتماع بين الرؤساء الثلاثة عقد في قصر القبة يوم ١٩ نوفمبر ١٩٦١ وقد وردت هذه الملاحظة له، مثبتة، في الصفحة ٢٢ من هذا المحضر وقد أرسلت نسخة منه إلى وزارة الخارجية ونسخة أخرى إلى وزارة الحربية.

٤ - مذكورة عن لقاء في مع جمال عبد الناصر.

٥ - رواية الأمير محمد البدر، بنفسه لرئيس البعثة العسكرية المصرية في اليمن.

(٦) كان معهد اللغات في شتات رسمياً مركزاً لتعليم اللغة العربية لإعداد من الدبلوماسيين البريطانيين والأمريكيين، وقد تعدى نشاطه هذه الحدود بكثير، درجة جعلت الوصف الشائع له هو «معهد الجواسيس».

(٧) مذكورات اللواء «عبد الكريم زهر الدين» صفحة ٣١٧.

(٨) التقرير الصوتي، ومرفق به تقرير ضابط المخابرات العامة الذي قام به موجود في أرشيف إدارة المخابرات العامة. وقد قُلت الإدارة بتفريغها، وطُبعت منه ثلاث نسخ - احتفظت بواحدة منها في أرشيفها المركزي، وقامت باريس الثانية عنها في رئاسة الجمهورية، والثالثة إلى مكتب المشير «عاصم».

(٩) المحاضر الرسمية لجلسات المجلس العسكري العالي انشلت لحاكمية المقدم السابق «مؤكول عبد الرحمن» - جلسة ١٢ أغسطس ١٩٦٥.

(١٠) هذه الصور «أرشيف» - أو المخلات المتطورة منها - تقوم ساعة كتابة هذه السطور «بداية صيف ١٩٨٨، بذكر كبير في الشرايط الأوسط.

(١١) كان الدكتور «يونس براون» مشير ضابط المخابرات في الولايات المتحدة، بما فيها المصروع الذي حمل أول إنسان إلى القمر - أحد هؤلاء العلماء.

(١٢) الحقيقة انني لست من انصار نظرية الانقلاب الأبيض التي تروج لها بعض الاجتهادات في محاولة ساذجة - في رأيي - لاعتلاء جمال عبد الناصر من أي مسؤولية عن الجانب العسكري سنة ١٩٦٧ - ولو كانت هذه النظرية صحيحة، ولم يكن بحق لجمال عبد الناصر ان يقلل تحدى الحرب سنة ١٩٦٧ مما كانت الظروف، ولا تفيد يدخل الحرب بجيش خارج عن طاعة قيادته السياسية؟

(١٣) مذكورة على صدارة عن مجلس الامن القومي بمرق ١٠٥٠ بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٦٦ وقد أرسلت صورة منها إلى وزير الدفاع، ووزير الخزانة، ووكالة الخارجية المركزية الأمريكية.

(١٤) هذا الدبلوماسي لغير من الانفرن الغامضة، فقد ظهر فيما بعد انه تحول بشكل من الإشكال مع وكالة المخابرات المركزية، وقد حاول دائماً إبعاد الشكوك عن نفسه بالحصول على بعض التقارير الداخلية بوكالة المخابرات المركزية، ولم يكن محروفاً بشكل مؤكد اذا كانت الوكالة قد سمحت له ان يقوم بهذا الدور المزيج او انه هو الذي اختل لنفسه هذا الدور وقد كانت بعض تقاريره صادقة، كما كان بعضها الآخر «مضغوطة»، وفي النهاية نفس الحصول على بعض التقارير الداخلية بوكالة المخابرات المركزية، عندما فرض عليه ان يختار رفض ان يعود إلى القاهرة، وقرر البقاء في الولايات المتحدة، وتم فصله من الخدمة، وإذا كنت لا أذكر اسمه صراحة في هذه الحاشية، رغم انه توفي في رحمة الله - فإن مبعث ذلك انه ادين بالطريق اللاري، وليس بطريق الحكمة.

(١٥) مجموعة وثائق البيت الأبيض - مكتبة الرئيس كينيدي.

(١٦) مجموعة الوثائق السرية مكتبة كينيدي، وكذلك مجموعة وثائق مجلس الامن القومي.

(١٧) مجموعة وثائق مكتبة كينيدي، ومجلس الامن القومي، وكذلك مجموعة وثائق وزارة الخارجية الأمريكية لسنة ١٩٦٢.

(١٨) مجموعة وثائق مجلس الامن القومي الخارجي الأمريكي.

(١٩) مجموعة وثائق مكتبة كينيدي، ومجلس الامن القومي الأمريكي.

(٢٠) تقرير السفير بلانوي، إلى وزارة الخارجية الأمريكية، وهو ضمن مجموعة ملفاتها لسنة ١٩٦٢.

(٢١) صورة من خطاب السفير في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب.

ينبع



مع تحيات إدارة سوق الوصل

٢٠٠٨

صواريخ الهوك دفاعية، وأن بين الأسباب التي يبرز اعلمها صرف نظر إسرائيل عن خيار نووي - في الوقت الذي تتلقى فيه القاهرة تقارير تثير الشك حول قيام إسرائيل بمساعدة فرنسا ببناء مفاعل في «ديسونة».

وفي ذلك الوقت من شهر أكتوبر ١٩٦٢ وقعت أزمة الصواريخ التي وضعها الاتحاد السوفييتي على قواعد في كوبا ونجرح الموقف العالمي إلى درجة تهدد سلامه بالخطر.

وفي يوم ٢٣ أكتوبر ١٩٦٢ طلب السفير الأمريكي جون بادو موعداً عاجلاً مع الرئيس جمال عبد الناصر وكان يريد في نفس اليوم ولم يتمكن جمال عبد الناصر من مقابلة في الموعد الذي طلبه بسبب ارتباطه بمشاغل أخرى ومر السفير الأمريكي على بيت الرئيس جمال عبد الناصر وترك له رسالة رسمية من الحكومة الأمريكية مرفقة بها خطاباً موجهاً إليه من الرئيس جون كينيدي.

وكان نص الرسالة التي تركها السفير الأمريكي على النحو التالي بالحرف: (٢١).

السفارة الأمريكية.

القاهرة - الجمهورية العربية المتحدة - ٢٣ أكتوبر ١٩٦٢

عزيزي السيد الرئيس

بناء على طلب الرئيس أرفق مع هذا خطاباً منه يتعلق بالموقف في كوبا، وكذلك نص البيان الذي وجهه الرئيس كينيدي إلى الأمة الأمريكية مساء أمس ٢٢ أكتوبر وأنى رهن امر حكومتكم لى مزيد من التفاصيل ترغبون في معرفتها.

باحث -
جون س. بلانوي
السفير الأمريكي

ثم تلت ذلك رسالة كينيدي الموجبة إلى جمال عبد الناصر وكان نصها:

البيت الأبيض

عزيزي الرئيس

قد طلبت من السفير بادو ان يسلم لكم شخصياً نسخة من خطاب لامة سوف أوجهه إليها الليلة، وهو يتعلق بالتطورات الأخيرة في كوبا، وعن الاجراءات التي قررت اتخاذها. فمن الواضح لنا ان هناك قواعد للصواريخ النووية قد وضعت على الأرض الكوبية بواسطة الحكومة السوفييتية، ونحن نعتقد من صحة معلوماتنا، وانها ليست موضع شك ثم ان معلوماتنا تؤكد ان هناك قواعد جديدة للصواريخ يجري بناؤها، وقد طلبت من وزارة الخارجية ان تشرح لسفيركم هنا كل التفاصيل واعتقادى ان هذا التصرف من جانب السوفييت يتناقض مع تصريحات المستر خروشفوف، ومع التأكيدات التي قدمها إلى شخصياً قبل أيام وزير الخارجية السوفييتي جروميكس والتي كان مؤداهم ان الاتحاد السوفييتي لن يضع في كوبا غير اسلحة دفاعية. ويتذكرون انني قلت قبل شهر في تصريح علني انه اذا تحول حشد القوات الشيوعية في كوبا ليصبح جوهياً، فإن الولايات المتحدة سوف تقبل كل ما في وسعها لحماية نفسها وامنها وبلدانها.

ولهذا فاني وجدت ضروريا ان افرض منطقة حجر نووي حول كوبا لامتنع وصول صواريخ هجومية أخرى بواسطة السوفييت، وأتقن ان عملاً هذا سوف يؤدي إلى ازالة الصواريخ من كوبا.

ولكن ان تضمنوا إلى ان وزارة الخارجية هنا سوف تظل على اتصال دائم بسفيركم.

جون كينيدي

كان العالم يرقع في حافة الهزيمة في أواخر شهر أكتوبر ١٩٦٢ عندما اكتشفت طائرات التجسس الأمريكية قواعد لاطلاق الصواريخ نصيبا للاتحاد السوفييتي على الأرض الكوبية وبدأ ان الصدام يمكن

١ - ان الولايات المتحدة يجب ان تبني

٢ - ونحن نعتقد ان ما يحدث في مصر سوف يؤثر ليس فقط على مستقبل ناصر وحكومته وإنما على المنطقة كلها، وان المستقبل لا يتوقف على الدعايات التي يبنيها صوت العرب، وإنما على قدرة الحكومة المصرية على حل مشاكل شعبها. وان مستقبل ناصر في التاريخ سوف يتقرر بقدرة على مقابلة في هذا التحدي.

٣ - وقد استمع ناصر إلى كل ما قلته باهتمام، وبدأ في انه يتقبل خطوته العريضة. وقد ركز في رده على النقاط التالية:

١ - ان المجتمع المصري يجب ان يتبنى

٢ - ان الحكومة في مصر تتقدمها مجموعة من الرجال شديدي الكفاءة، ومعظمهم في سن الشباب، مليئين بالحماس، ولديهم مقلع عميق لتحقيق أهدافهم.

٣ - مهما يكن من امر انتقاداتنا لناصر ومساعديه، فإنهم مخلصون في تعاقبهم من أجل تحسين حياة الشعب المصري، وهم شديدي الوعي بالمطالب الاقتصادية التي حلت بمصر لأجيال متلاحقة، وهم مضمون على أرائها.

٤ - ان قادة الجمهورية العربية المتحدة - فيما احسنت ورأيته - رجال عمليون يهتفون عن الأسباب التي تكمنهم من تنمية اقتصادهم، والمحافظة على سياستهم. وقد كانت الصناعة المصرية تقليدياً موجبة على تحقيق أكبر عائد ممكن في أقل وقت ممكن، مع الاعتماد على الحماية دون نظر إلى الاستثمارات بعيدة المدى، ويرجع ان الحكومة حاولت بكل جهدها تشجيع رأس المال الاجنبي، فإن النتيجة كانت مخيبة للآمال، وعندما فقد ناصر وزملاؤه ثقتهم في تحقيق أهدافهم من أساس نموذج رأسمالي حر، فقد بدأوا يهتفون نحو التخطيط المركزي، وربما كانت القرارات التي اتخذت أخيراً لزيادة تركيز التوجيه الاقتصادي تكس أحباط النظام وغضبهم عقب انفصال سوريا، وحقاً من حدوث انقلاب مائل في مصر. وبعد ان ساروا طويلاً في اتجاه التخطيط المركزي يبدو في الآن أنهم يعادون التفكير.

٥ - ان رأي ناصر -وعما فيه في الآن أنهم يعادون التفكير. وفي الصين الشعبية يبدو في رأيها عملياً غير ملتصق بأي اتجاهات عقائدية. فهم سوف يستمسون الاتحاد السوفييتي كمصدر للسلاح والاستثمارات بما يلائم مصالحهم - وبالطبع فإنهم سوف يتبعون نفس الأسلوب معنا.

٦ - ان الجمهورية العربية المتحدة تنظر إلى إسرائيل كما تنظر الولايات المتحدة بالضبط إلى الاتحاد السوفييتي، ولن نتقدم بعيداً اذا حاولنا مجرد تسوية هذا التقدير من جانبهم. وهم على اقتناع بأن حكومة الولايات المتحدة لا تستطيع المصمود أمام الضغوط الصهيونية في الولايات المتحدة.

٧ - وينفس الطريقة، فإن المصريين على اقتناع بأن البريطانيين والفرنسيين لم يتخلوا عن تصميمهم على تدمير ناصر، وقد ذكرنا في ان مخابراتهم تعرف يقيناً كثيراً من المعلومات عن التعاون البريطاني - الإسرائيلي، كما أنهم يعتقدون ان البريطانيين والفرنسيين كان لهم دور في حوادث لبنان. وهم مضمون على ان أعضاء البعثة الفرنسية في القاهرة والذين تجري محادثتهم الآن فيها كانوا يتآمرون لقتل ناصر.

٨ - ان كل هذا يقودني إلى الاعتقاد بأن النظرة الأمريكية لناصر ومزلاؤه تنقسم بتقسيم شديد، كما انه يشوبها الكثير من القصور، فلقد قلنا في أهمية الطابع الثوري لنظامه، كما أننا في ضيقنا من أعمالهم وأقوالهم اتجهنا إلى التقليل من أهميته وناصر في مستقبل الشرق الأوسط. ولقد شرحت لناصر النقاط التالية:

١ - في حالة هجوم سوفييتي على الولايات المتحدة، فنحن نعتقد ان قدرتنا على توجيه ضربات رادعة لا يمكن احتمالها للاتحاد السوفييتي، ولم يساورني شك في ان ناصر يدرك ذلك تماماً.

٢ - أكدت اننا لا نترقب في ان نغرض نظامنا عن أي أمة أخرى، وبرامجتنا للمساعدة لتجهيز بذلك. وقد عرضت عليه أهداف الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وأكدت له اننا لا نريد السيطرة على المنطقة، ثم اننا لم نعد في حاجة ماسة إلى بترولها، وكل ما يعينها هو

١ - اننا اذا عدنا إلى منطق ان الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة يستلج ان يفرض على الرئيس الأمريكي سياسات لإبريدها فائناً لا اعرف إلى أي مدى يقودنا ذلك، وماهي عواقبه في المستقبل

٢ - انه من الغريب ان يقول له السفير الأمريكي ان



• محمد أبو الفتح • جاكين كينيدي • دين راسك • عبد المنعم القيسوني

الزاد أنريتي تلي القاهرة

النواة في الوحدة العربية والقاعدة الحصينة

يتغله في بلاده سوف يفرضه بعدم الخروج وراء حدوده.

٢ - انه يقترح ان تكون المعونة لعدة سنوات لكي تعزز امكانات الارتباط السياسي الطويل المدى.

٣ - انه يقترح اجراء اتصالات مباشرة مع الحكومة المصرية عن طريق وفد سياسي يزورها، وعن طريق بعثة خبراء تدريس اوضاعها.

٤ - انه يقترح دعوة ناصر لزيارة الولايات المتحدة ويرى ان ذلك امر مرغوب فيه لتهيئة فرصة لاجراء مواجهة شخصية معكم، ولتفريغ بالولايات المتحدة واستثناء حضوره المهمة العامة للأمم المتحدة سنة ١٩٦٠. ثم للطلب على شعور ناصر باننا لانريد، وهو ما نعتقد انه اثر على مسلكه تجاه الولايات المتحدة تأثيراً معاكساً.

وختتم دين راسك مذكرته بقوله:

«أفني على علم بأن هذه الخطوات ربما بدت تأييداً لنظام ناصر، ولكن علينا ان نعرف ان الترتيب لهذه الأمور كلها سوف يستغرق وقتاً طويلاً نستطيع فيه ان نراجع موقفنا. وفي كل الأحوال فلننا يجب ان نأخذ مخاطر محسوبة».

يوم ٢٤ يناير ١٩٦٢ كتب الرئيس كينيدي إلى جمال عبد الناصر خطيباً شخصياً كان نصه كمايلي (١٧)

عزيزي الرئيس

في العام الذي مضى، ومنذ تسلمت رئاسة الولايات المتحدة تبين لي ان هناك مشكلة كبيرة في فهم آراء وشواغل اصدقائنا في الخارج. وان مبعث ذلك هو انه لا توجد صلات كافية بيننا وبين رؤساء الدول الأخرى.

ومن الواضح أمني ان العالم يتغير بسرعة غير عادية، والعالم الحالي، والعدد الحالي في رأيي حاسماً بالنسبة لنا جميعاً بأكثر من أي عام، أو أي عقد سبقا على مدار التاريخ. وأعرف انكم تشاطرونني الرأي في انه يتعين علينا ان نبدل كل ما في طاقتنا لتحسين احتمالات السلام في كل ركن من أركان العالم. ومن المقرر ان يقوم صديقي العزيز ومستشاري تشستر بولز برحلة إلى الشرق الأوسط وافريقيا. وبناء عليه يهمني ان اطلب منه ان يبحث معكم بصراحة، وبإنسانية على جميع أنواع القضايا العالمية المعقدة التي تسبب المتاعب لعالمنا الآن.

وفي وسع السفير بولز التوقف لبضعة أيام في القاهرة في شهر فبراير لاجراء هذه المناقشة معكم. ويمكنه ان يصل في اليوم الثالث عشر من فبراير اذا كان هذا الموعد ملائماً لكم.

ولكنكم تعرفون انني قد عيئت السفير بولز اخيراً ليكون ممثلي الشخصي، ومستشاري بالنسبة لجميع جوانب علاقات الولايات المتحدة مع آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية. وقد توافرت له خبرة واسعة النطاق في الشؤون الاقتصادية والسياسية لهذه الأجزاء من العالم. كما ان لديه فهماً وتعاطفاً عميقين بالنسبة للمشكلات للتنمية للبلدان التي تسعى سعياً حثيثاً في سبيل تنشيط عملياتها الخاصة بالتنمية الوطنية الذاتية.

وإذا وافقتم على لقائه سوف يتم الإعلان عن توقيفي في القاهرة باعتبارها فرصة لزيارة الجمهورية العربية المتحدة ليشرح بنفسه بانطباعات مباشرة عن مصر الحديثة، غير ان الغرض الحقيقي من زيارته للقاهرة هو ان يجتمع معكم، وبأن ان تحدثوا معه فيما يخص المصروفات التي كان يمكن ان تحدثوا بها معي حول الموضوعات التي تمس العلاقات بين أمتنا، والشرق الأوسط بصورة عامة، والشؤون الدولية جميعاً، وسوف يكون مقدوره ان ينقل إليكم آرائي الشخصية حول هذه الموضوعات كلها، وسأكون عظيم الامتنان لعمدة رد فعلكم تجاه اقتراحاتي، وسيسعدني ان اعرف مع تقديري لكم اعجابكم ما اذا كان وقتكم يستجيب لمباحثات مع اعتقاد أنها ربما بفرغت على فائدتها القصوى لكليتنا.

مع أطيب التمنيات.

الخلص

جون ف. كينيدي

وحين تسلم جمال عبد الناصر هذه الرسالة التي قدمها له السفير الأمريكي جين بادو كتب في أعلاها بخط يده بالنص:

وافق:

١ - على الزيرة، ويكون ضيفاً على الحكومة.

٢ - يتم التوقف مع السفير على السفر على برنامج الزيارة.

٣ - وافقت على نقلته يوم ١٤ فبراير الساعة الثالثة مساءً.

وتم اللقاء في موعد، وتبعه لقاء ثان، وسافر تشستر بولز من مصر بعد ذلك مشجعاً إلى اثيوبيا. ومن عاصمتها اديس ابابا بحث برفقة سيرة إلى الرئيس جون كينيدي يعرض فيها نتائج لقاءاته مع جمال عبد الناصر (١٨).

مصري

٢١ فبراير ١٩٦٢

الرئيس من تشستر بولز

لقد كانت الأيام الخمسة التي قضيتها في القاهرة حولها مشجعة أكثر مما قدرت. انني عثت لقائين مع ناصر قضيت مع فيهما شخص ساعات اتاحت الفرصة لاعرض عليه بشكل مكثف مجمل سياسات الادارة الأمريكية الجديدة. ولكني اسعد منه وجهات نظره في القضايا الهامة بما فيها ازمت الشرق الأوسط

٢١ فبراير ١٩٦٢

الرئيس من تشستر بولز

لقد كانت الأيام الخمسة التي قضيتها في القاهرة حولها مشجعة أكثر مما قدرت. انني عثت لقائين مع ناصر قضيت مع فيهما شخص ساعات اتاحت الفرصة لاعرض عليه بشكل مكثف مجمل سياسات الادارة الأمريكية الجديدة. ولكني اسعد منه وجهات نظره في القضايا الهامة بما فيها ازمت الشرق الأوسط

٢١ فبراير ١٩٦٢

الرئيس من تشستر بولز

لقد كانت الأيام الخمسة التي قضيتها في القاهرة حولها مشجعة أكثر مما قدرت. انني عثت لقائين مع ناصر قضيت مع فيهما شخص ساعات اتاحت الفرصة لاعرض عليه بشكل مكثف مجمل سياسات الادارة الأمريكية الجديدة. ولكني اسعد منه وجهات نظره في القضايا الهامة بما فيها ازمت الشرق الأوسط

الأعمق

اشرف :
عبدالله رشيد

نشرت جريدة الاتحاد، بصيغة «رأي الناس»، وفي عمود «من الأعماق»، شكوى تقدمت بها سيدة قامت بزيارة مركز الجمعية الرئيسي تشكو فيها من سوء النظافة داخل السوق، قائلة ان المخلفات من الأبقار، والعلب، والعلك، تحتاج الى سبارة من سبرات القمامة التابعة للبلدية.

البلدية هي التي تحملها، فبذلك تكون صادقة.

اما عن النزافة فإن العاملين في المركز يقومون بتنظيف الارضيات مرتين يوميا ويجمعون المخلفات فور مصادمتها، وما ازالة الاثربة فاحتراما منا لزيائتنا فلا نستطيع اثربة الغبار في وجوههم. ويتقدم هذه الفرصة للمشاهدة رواد جمعيتنا التكاملاتزام بالادارات التي تمنع تكرار الحطبات وغيرها خلال الصبيحة، ومنع اطفالهم من لقاء المخلفات، والتدبيره لاثباتهم بعدم مضايقة النساء اللواتي يتسوقن بأنفسهن وتعتبرن امهات واخوات، كما اشكر السيدة النازقة على جعل ملاحظاتها، وهانا ارد عليها بناء على طلبها.

وفي الختام اقدم بالشكر والعرفان الى اسرة جريدة «الاحداه»

صالح ناصر المحمري
المدير العام
جمعية بني يس الخالونية

الكريمة مدفوعة او قاصدة تشويه سمعة الجمعية، فهي لم تات من قبل، ولم تتجول بين الاقسام او تشتري اى شيء، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، لو كانت ربة العمل لما قالت الذليل على من عسى من الملا.

وعنا يجب ان اعترف بشيء النقص، اكون امينا، فهي اقل قبل نهاية ساعات العمل اليل، وكذا توجد بعض الاثربة في المدخل من اقسام الصبيان الضعفاء، فضلا عن وجود المركز في منطقة ترابية، والياب مفتوح باستمرار، وكذلك يلقى الاطفال بعض مخلفات المركبات والطويات التي يتناولونها اثناء تجول ذويهم، والبعض يترك الزجاجات والعلب الفارغة خارج البنية، مخالفين بذلك الارشادات الداخلة وتعليمات مركز بلدية النخلة.

ولكون الاخت ذكرت ان المخلفات تحتاج الى سيارة قمامة، فهي تعلم تماما ان المخلفات تجمع في حاويات وبراميل مخصصة لذلك، وان سياره

وأرد أن أوضح أن السيدة حضرت حوالي الساعة ٩ مساءً خلال العطلة صبيغة في سيارة وصحبتهما سائقان، وبمجرد ان أوقفت السيارة دخلت وسألت عن المسئول فقام أحد إطاعة بأرشادها الى مسئول السوق، فورا اخذت تتحدث عن النزافة، فحاول جامدا ان يقنعها ولكن بدون جدوى، وبعد الحوار الطويل طلبت المسئول الاكمل... وما ان تقدمت اليها حتى اخذتني الى المجلس الرئيسي سوق وبدأت تتحدث عن النزافة. بكل احترام طلبت منها ان تدخل الادارة لعدم ان المسوقين الا انها رفضت صرودها عاليا، متجاهلة تلك تعاليم ديننا الحنيف وخجل بسوءه مجتمعنا الخليجي. واختتمت بريد مسكتبكم في الجريدة وعليك نردة.

وأخيرا أجبها قائلا «سنعمل على ملاحظته». وبعدما انطلقت الى سيارته. لذا اعتقد ان السيدة

بالمصافح

انصلت الاخت تغريد من مدينة العين بالهاتف، تقول: اود
من خلال صفحة مرآى الناس ان اتقدم باقتراحى هذا الى
المسؤولين وبلدية العين وهو يتلخص في تسجير حاقلات من
مدينة العين الى دبي وامارات الشمالية خاصة بىمى
الخميس والجمعة حتى يستنى لنا مشاهدة مرمى
الدولة من خلال الحاقلات الخاصة بالبلدية .. و
كثير من الامان لنا بدلا من ركوب سيارات الاجرة التى لا
توفر الامان فيها نظرا لسرعة الامم فى الاضرار
السبابة.

فضل أمة محمد صلى الله عليه وسلم

[illegible]

ظاهرة أتمنى أن نطلع عنها

لقد نقشت هذه الأيام ظاهرة القسم بالله أثناء التخلف بين الناس فيجدون أن خروجهم من أحدهم موضوعاً إما كانت درجة إيمانه تجدهم يقسم بالله كي يفتقد ما يقول...

وإذا أردنا معرفة مواقع هؤلاء عديمي قسم بنوايا المجتمع ... فنجد الموقف

يقسم بالله أمام مدبره بانة عمل عملي على

الرجوع لشيء ليؤمن ... رضاه، أثناء العمل

حالف أن جعلوا الإضاعة التي يبيعها

مکتب برید دنیا
بلا هاتف ۱۱

نشكر الهيئة العامة للبريد
للخدمات التي تقدمها لاجموع
العملاء، لكن في ملاحظة على
مكتب البريد في جزيرة دما
أردت الاتصال ذات يوم بمكتب
بريد جزيرة دما وبما انني لم اكن
اعرف رقم هاتف المكتب، اتصلت
بالاستعلامات، لكنني فوجئت بعدم
وجود هاتف لديهم بالمكتب...
لذلك اقترح على الهيئة العامة
المسؤولين في الهيئة العامة للبريد
تركيب هاتف حتى يمكن تقديم
الخدمات بصورة افضل.

قاريء
جزيرة دما

الثقة بالآخرين

من المألم أن يطعنك أقرب
 الناس إليك، لأن طعنك تصيب
 الاعمال، وما أقسى أن يطعنك من
 تأمنه على سرِّك، وما أحقر من
 يفوتك ويغيبك، إليك في نفس الوقت
 زكى تقدره وتعامله بالثقة والحب،
 وكم هو منافق ذلك الذي يقدم بين
 وردة ويبيده الأخرى سكيناً
 ويترسّك إلى حتى يترزها في قلبك.
 إن الحياة مليئة بهذه التناقض
 من الناس، والسعيد من
 لا يتألم لهم، وكل مهتات لنا أن
 نفرق بين الحاسد والأمين وبين
 الخبيث والطيب.
 معن اسماعيل انداح

خطر الشاحنات علي طريق

ابوظبى - سويحان
نحن مجموعة من مستخدمي طريق
ابوظبى - سويحان نعانى أشد المعاناة
خاصة خلال الفترة الصباحية من
السرعة الفائقة لبعض سائقي
الشاحنات الامر الذى يعرض حياتنا
وتحتن نقود سيارات صغيرة للخطر
خاصة وأن الضباب خلال الفترة
الصباحية يكون كثيفا والرؤية تكاد
تكون معدومة .

لذا فإننا نقاشد العمل على تسيير

دوريات على هذا الطريق ووضع رادار للحد من سرعة بعض سائقي الشاحنات على هذا الطريق حفاظا على ارواح مستخدميهم.

العباب الأطفال تقودهم الى طريق المعرفة...

قد يبدو للبعض أن ألعاب الأطفال لهو غير جاد يمكن الاستغناء عنه هذا الحكم يعبر عن وجهة نظر الكبار، بينما الأمر يختلف تماماً بالنسبة للطفل.

من مساهمات الأصدقاء



توقیت

تصوير: علوم جاني جامعة الامارات

دائرة بلدية ابوظبى

أعلان تمديد مناقصة رقم ١٩٨٨/٤١ م
 بهذا تعلن دائرة بلدية البوطني عن تمديد المناقصة رقم ١٩٨٨/٤١ م بشأن توريد وتركيب وصيانة شبكة ري بالطبقت لمساحة ١٥ هكتار بمنطقة منيف (أ) إلى يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٨ - لصناعة العنصرة صليحا.

محمد بن بجلي آل حامد
 رئيس الدائرة بلدية البوطني وتخطيط المدن

بشع

المرحوم الفنان
الدكتور خالد الجادر
يقلب معكم بالأسى بيني أصدقاء الفقيد في أبوظبي
الفنان المرحوم الدكتور / خالد الجادر
الذي وافته المنية في المملكة العربية السعودية
ويتقدمون بتعازيمهم إلى أهله الدكتور
سعد الجادر
وكافة العائلة
ويعزّون الدرع وجل أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته .
عنهم / عبد الغفور موسى الجواد

اعلان تحذیری

بهذا تعلن شركة
SUMITOMO CHEMICAL COMPANY, LIMITED
وهي شركة مساهمة يابانية ومقرها:
No. 15, 5-chome, Kitahama,
Higashi-ku, Osaka, Japan;
وهون وموزونون بلنها الملكة الوحيدة في دولة الامارات
بية المتحدة وكذلك في بقية الاقطار للعلامات التجارية:
SUMI-ALPHA
تعمله على او فيما يتعلق بالمنتجات الكيماوية المستخدمة في
مع المبيدات الحشرية ومبيدات الفطريات ومبيدات
اورات ومبيدات الفطريات ومستحضرات القضاء على
باب الضارة والطفيليات
SUMAGIC
and
PRUNIT
تعمله على او فيما يتعلق بالمواد الكيماوية المستخدمة في
اعة منظمات نمو الزرع ومنظمات نمو الزرع وهرمونات
ع والمواد المساعدة للزرع
IBIT
تعمله على او فيما يتعلق بحامض وقف التكلل والمواد
لوية المستخدمة في الصناعة.
سوف تتخذ شركة
SUMITOMO CHEMICAL COMPANY, LIMITED
الاجراءات القانونية ضد اى شخص شأن اى تعد على
لها في العلامات التجارية اعلاه في المناطق المذكورة.

عن مؤسسه
معرض الشارقة
د. أبو ظبي

تعلن / شركة النصر للسيارات
ووكيلها بدولة الامارات
مؤسسة فردان للتجارة والتجارة

عن تخفيض ثمن السيارة لنصر ١٢٨
وريجاتا والبلونين

١٩٨٨/ ١١/ ١ هـ القفزة من
١٩٨٩/ ١/ ٥ حتى

لدى مؤسسة فردان للتجارة
أبوليجي ٣٤٧١٨٥ - البيت ٦٥٦٣٥
دخيلة ٢٤٦١١١ - الشارع ٢٥٠٣٧١

مجمع سياحة
من آلات

فندق أبوظبي الدولي

للعائلات فقط

المطربة الكبيرة

امال طنوب

يقدم أحلى الأمسيات الليلية وكل ليلة عدا أيام الجمع

ليزا

وذلك في نادى الدانة الليلي

المطرب الصاعد احسان المر



بالاشتراك مع.. الفرقة الموسيقية اللبنانية بتر فلايز

أسعار خاصة للطلاب والمعلمين

بقيادة كارلوس عقيقي والفنان

فنادية وماري الناصري

للحجز والاستعلام هاتف: ٧٧٩٩٠٠

أبو ظبي

الاتحاد

شهر الثامن ورئيس التحرير عبد الله النولس

ملحق فني اسبوعي يصدر كل اربعاء

الاربعاء ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٨ م - العدد ٨٩

سرققت صيفيك

لمن تصنع السينما؟ للجمهور الحقيقي أم للمهرجانات؟



لقطة من الفيلم



يوسف شاهين

كتب - مصطفى شوال: شابات الخوضه الشامية من الاسواق التي ليوسف شاهين والتي صنعت مجموعة من الافلام مثل: الحديقة ليه، حدوده مصرية، وداغ بونابرت، اليوم الانسان... العديد من الاسئلة حول السينمائي الذي يتوجه اليه شابهين بامتيازاته والمصداقية الحقيقية بين تحقيق الطموح الفني للمخرج والموصول لاعتقاده؟

كل من اختلف مع شاهين سواء في رؤيته الفكرية في بعض هذه الافلام او صعوبة التواصل مع العمل لاسباب عديدة، كل هؤلاء كان يسلم اساساً بعقريه يوسف شاهين ونوره البان في السينما العربية خاصة في ابداعاته الاولى مثل جيل الحبيب، الارض الاخضر، صراع في الوادي، جميلة بوحريد، وغيرها.

وجاء فيلم سرققت صيفيك الذي عرضه نادي الفيديو بالنادي الاممي ببني هذا الاسبوع، ليقيم للسينما العربية تكميلاً جدياً لشاهين وامداداً لرحلته الفنية، ومثيراً أيضاً من عمله الاول وبنو اي رصيد سابق - مقربة لاسلامه الذي من الشواهد حول... اي سينما يقدم، ومن الجمهور الحقيقي ام لاهتمام لجان التحكم بالمهرجانات وصعوبة النقد العربي بمهرجان كان والتي منحتة جائزتها هذا العام ليشتمل ان ميشال خليفي مخرج عرس الجليل، ونوري ابو زيد مخرج السند وشاهين وداعاً بونابرت، ومحمد صليح ادم مديته.

فيلم سرققت صيفيك رغم اختلافات مع توجهه، يمثل بداية جيدة على المستوى الفني، مخرج جيد، اسلوب من تجريبه مع يوسف شاهين كسعاد مخرج، في التعامل مع الأدوات السينمائية يستولى مقيم خاصة من خلال رؤيا التصوير والتأثيرات المخرجة بصيغتها الجمالية والدرامي وساعده في ذلك مدير التصوير الابدع رمسيس مرقوق. كما يذكر للفيلم البنا غير التقليدي للسيناريو الذي يبتعد عن الاسلوب السردى المعتاد.

ولكن وبكس الهفوات المؤيدة للفيلم من الجيوش والتي تحبب المخرج على مقفرتة بتقديم وجوه جديدة اول مرة لاداء اغلب الاوار، إلا ان العبرة ليست بالجمهور بل بالاداء الجيد للفيلم وقدرته على التمييز عن اعداد الشخصية التي يلعبها، وبما قلتي على المخرج ان يربط بعض الممثلين جيداً حتى لا تترك الانفعالات البائسة والوجوه الباردة الخالية من اي حرارة لدرجة ان الاطفال كانوا في تعلقهم افضل من بعض الكبار

وخاصة ان الموهبة الفنية في الاداء الطبيعي الصالح علة ككل كفت بين هؤلاء الجدد فظهر الفرق شاسعاً.

المخطة الرئيسية في الفيلم تتمثل في الكثير من جوانب السيناريو الذي كتبه المخرج حيث كانت بعض الخطوط سواء من الاحداث او الشخصيات غير مكتملة، وبعد تصريف بعض الشخصيات غير مبررة، وتناقضت مواقف يسرى نصرالله اراء القضايا السياسية المطروحة، وهو ما يشكل في مجموعه اطاراً لا يضمن التواصل السلس مع العمل حتى يبرز من الجهد الذهني، ويصعب للمشاهد احداثاً بحيرة تجعله في حاجة لتأنيده اخرى للعمل لينتهي مع تفاصيل السيناريو وتتعجبك وتلمحته أيضاً.

المخرج لتصديق الجوانب المضادة للثورة، وتأخر ذلك بالفترة الواسعة للاحداث حيث تعرف بعد مرور ٢٠ سنة ان عبدالله، قد مات في حرب ١٩٦٧، وأن بيت العائلة اصبح كومة من التراب، ونجد اتجاهاً لبيع الارض لان الفلاحين تركوها للسفر للخارج، مع اشيرات متفرقة عن اسرار الدول وتجار بورسيع الذين اتوا لشراء ما تبقى من ارض الباشا.

وفي النهاية يقف دليل، مع مجموعة كبيرة من أبناء قريته فوق سيرة نقل في طريقهم للسفر الى العراق وهي اللقطة التي تذكرنا تماماً بعمل التراجيل في الافلام التي تناولت فترة ما قبل الثورة.

لعبة خلط الاوراق

في هذه اللقطة الزمنية، لم ترد اي اشارة نهائية للفترة السينمائية التي تكتمل المسؤولية الأكبر عما يحدث في مصر اليوم، وهو ما يؤكد لعبة خلط الاوراق في الفيلم وينفي الدور الم شروع لاي عمل فني في تناول اي فترة تاريخية بامتياز لاستخلاص الدروس المستفادة في علاج عموم الواقع المعاصر... وبما قلتي فان الربط بين المقدمات الطويلة للفيلم التي عاصرت الثورة وقراراتها الاشتراكية ثم الاستعراض السريع لمخدرات الواقع المزور في الممثلين لابد ان يجعل الثورة نتيجة ما حدث.

في مسلسل الكيف والوهم والحب، الذي شاهدته في رمضان الماضي عقب الحلقة البطولية لرائد الهجان (١)، رأينا ثورة يوليو تفضي المخلصين من ايدائها وتكافؤ المخلقين بالتعاقب المرموقة، وفي مسلسل «المسجون»، الذي يعرض حالياً كان الباشا ملاكاً طاهراً وزرع ارضه على الفلاحين بدلاً من ان تأخذها الثورة، التي زوجته فهي ضحية مؤامرات من يتسبون لحكومة الثورة من المتسلقين.

وبما يسرى نصرالله اليوم ليدل بدوله في نفس الاتجاه المستقر رغم انه - كما يقول في مؤتمر صحفي بمهرجان كان - لا يقدم تحليل سياسياً، ولا يتخذ الناصرية، انه ليس معاً او ضدها، وكل ما قدمه شخصيات تأثرت بالتغيرات التي احدثها عبدالناصر وخاصة فيما يتعلق بالاصلاح الزراعي.

ويشير الى انه اختار شخصيات عريفاً عن قرب وتلك تكون حقيقية، وان الطبيعة التي صورها يعرضها تماماً إلا ان حبكة الفيلم غير حقيقية.

ويبقى السؤال الاخر مرتبطاً بعنوان الفيلم، هل سرققت صيفيك، يعني فقط حبكة رومين هود، التي لم ترد اعتباراً ام الدرامي الذي يكون له الدور الاقوى والمستمر في التأثير على المشاهد، فقد اختاره



٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

يعد بيبي، صداقة مع طفل فقير دليل، وتظهر انه لا تتركها حياة الفلاحين، يحاول ابن الارولة ان يقدح حكاية رومين هود، الذي كان يسرق من الاغنياء ليعطي الفقراء، وذلك حتى لا تضطر امة الفقيرة، لارساق مع طفلها مع والدهما بالقاهرة بعد طلاقها منه.

تقضى الشرقة على دليل، بثمة السرية.. وبعد ٢٠ سنة يعود بيبي، الشاب وقد اصبح مصوراً صحفياً عاش في لبنان ٤ سنوات، وعندما يلتقي بصديقه القديم يجد انه يستعد للسفر الى العراق هباء ويصبح الاجراء اسيراً.

تبدأ الاحداث بعريف المصري في يوليو ١٩٦١ وهو الشهر الذي ارتبط بقرارات الثورة الاشتراكية، البطل هو الطفل ياسين سليل عائلة احد بضوات الاقطاع، وهو الشاهد على الاحداث الممتدة حتى عام ١٩٨١.

يعد بيبي، صداقة مع طفل فقير دليل، وتظهر انه لا تتركها حياة الفلاحين، يحاول ابن الارولة ان يقدح حكاية رومين هود، الذي كان يسرق من الاغنياء ليعطي الفقراء، وذلك حتى لا تضطر امة الفقيرة، لارساق مع طفلها مع والدهما بالقاهرة بعد طلاقها منه.

تقضى الشرقة على دليل، بثمة السرية.. وبعد ٢٠ سنة يعود بيبي، الشاب وقد اصبح مصوراً صحفياً عاش في لبنان ٤ سنوات، وعندما يلتقي بصديقه القديم يجد انه يستعد للسفر الى العراق هباء ويصبح الاجراء اسيراً.

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨٩ المتحف الوطني الاردني

١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

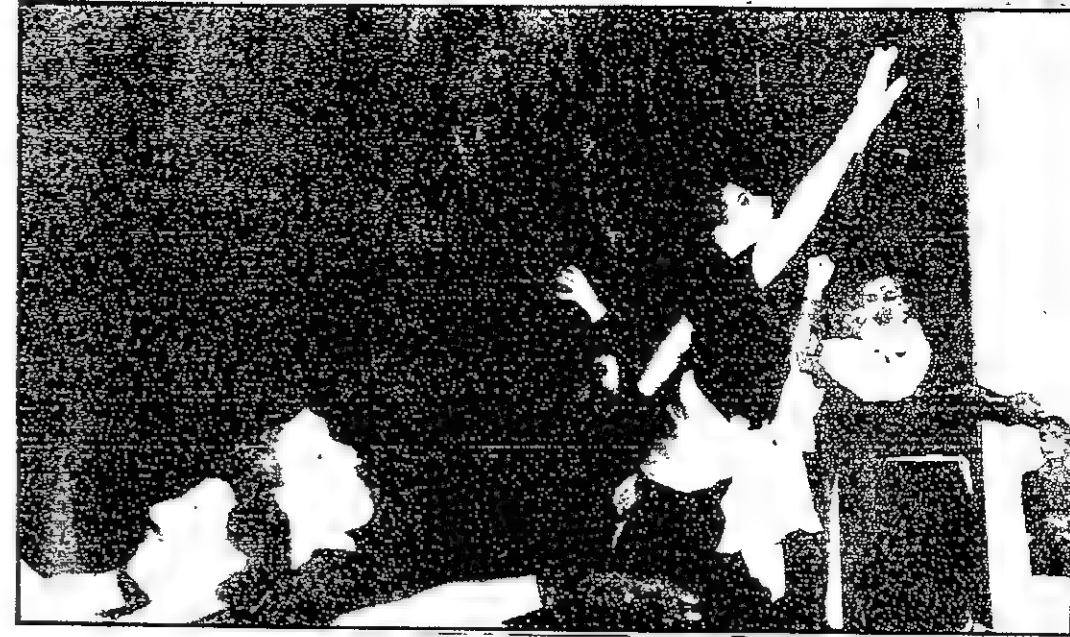
٢٠ ابريل حتى ٢١ أغسطس ١٩٨٩ متحف رينجرز بزيورخ

٢٦ يناير حتى ٢٦ مارس ١٩٨٩ معرض زمانا بلندن

١٣ سبتمبر حتى ١١ نوفمبر ١٩٨

على هامش مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية

الانصراف على التقنيات واللغة المسرحية مشكلة



يشكل مهرجان دمشق المسرحي كل عام حدثاً ثقافياً وفنياً هاماً لما يطرحه من حوار يطل موية المسرح العربي في طموحاته واتجاهاته. نحن وإن كان يطرح الإشاعة حول ما يعانيه المسرح العربي من مشاكل، فإن أهمية هذا المهرجان واستمراره مخرقة كل الحواجز والمصعوبات يطرح أمام كل المسرحيين العرب موعداً ثابتاً لتأكيد حضور هؤلاء ليس لأتبات الوجود فقط بل لخلق الحوار الثقافي المتفاعل ضمن التوجهات القائمة الآن على خارطة المسرح العربي.

ولعل أهم ما ميز مهرجان هذا العام لا ينحصر في مشاركة معظم الأقطان العربية في عروض جديدة بل تلك النقاشات التي كانت تسجل خلال انعقاد المهرجان حيث كان الباب مفتوحاً أمام النقاش والجمهور وجهاً لوجه أمام كل فريق مسرحي في محاولة للبحث عن المعرفة المسرحية وبالتالي تجديد حيوية المسرح الذي قدسه المخرج اللبناني يعقوب الشاروني (العقب العاصم) حيث لم يترك هذا العمل إلى ما سبق وأن قدمه الشاروني من أعمال.

عنصر المخرج

رفيق نصرالله

بيروت - الاتحاد الفني

الأسدي الذي قدم مسرحية «رقصة العلم» والتي جاءت مختلفة عن أعمال جواد السليمان وقد وجهت نقد شديد أيضاً. وكذلك كانت ردة الفعل إزاء العمل الذي قدسه المخرج اللبناني يعقوب الشاروني (العقب العاصم) حيث لم يترك هذا العمل إلى ما سبق وأن قدمه الشاروني من أعمال.

الموضوع الواحد

والملت في مهرجان هذا العام أن معظم الأعمال المسرحية العربية التي قدمت جاءت متشابهة في الموضوع أو الإيقاع أو اللغة أيضاً. وكلها تدور حول عقدة الحاكم والمحكوم، السلطان والظلم، وكلها حاولت استعارة زمن من الماضي لاستقطاب الحاضر أو العكس (الملك هو الملك - صبر) (سبب الفجور - لبيبا) (زمن الطرشان - لبنان).

من بين العروض التي تميز بها هذا المهرجان يأتي في المقدمة عرض المخرج الراحل فوز الساجد (سكان الكيف) والذي يعتبر على الإطلاق من بين أهم الأعمال الجادة التي قدمت، ممثلين العمل في سلسلة مطبات منها ما هو تاريخي بحت (ضمن سياق النص) ومنها ما يتعلق بالبيئة الدرامية ككل. في وقت انتصر فيه «الطقس» على المثل الذي راح يزدى دوره بكثير من التردد.

وإذا كانت مسرحية «رقصة العلم» قد لقيت ذلك التقدير اللازم من قبل النقاد فإن حال مسرحية «السندباد» والتي قدمت فرقة المسرح القومي بدمشق لم يكن أفضل حالاً خاصة وأن المهرجان افتتح بهذه المسرحية وهي من تأليف رياض عصمت وإخراج محمد الطيب.

يرى العديد من النقاد أن هذا العرض جاء مبرحاً ولم يتمكن العرض من لفت انتباه الجمهور الذي احتشد على مدار المسرح، حتى أن الصالة غرقت من روادها مع بداية الفصل الثاني للمسرحية.

كذلك كان واقع الحال مع المخرج جواد

الآخر، فقد تمكن أفراد هذه الفرقة من تقديم نص سمدالك ونوس بدون ادعاء وهم حاربوا أن يسجلوا نقطة متقدمة في مسيرة المسرح في الأمارات وجاء موقفهم ملتفاً ومفتاحاً فعلاً للعديد من النقاد.

اللغة والواقع المسرحي

ولكن... وبعداً عما واجهته العروض من انتقادات ومواقف فإن ثمة قضايا فكرية عميقة تطرح نفسها أمام ما يعاينها المسرح العربي ككل في هذه المرحلة. فالشككة الأولى لاتزال تكن في اللغة المسرحية نفسها، والمسرح العربي طرح هذه الشككة منذ أوائل القرن التاسع عشر، أي منذ أن خطا خطوات الأولى، ومازالت هذه الشككة قائمة والرافد حتى الآن.

وكما يرد في الخلل لايزال قائماً ما بين التوجه نحو أن تكون معظم الأعمال المسرحية العربية باللغة الفصحى أو اللغة العامية المحلية.

يبحث فإن هذا العمل يأتي بالفصحى عادةً أما ضمن سياق الاتجاهات الفولكلورية فإن العامية الفصحى تنتصر هنا. فعمل الصعيدي النظري ومن خلال كل البحوث التي طرحت للنقاش والحوار حول لغة المسرح، نجد أن هذه النظريات محقة في طروحاتها، ولكن عندما تصل كل أعمالنا المسرحية إلى الخشبة سرعان ما تكشف أن الخلل لايزال قائماً وإن أجوبة

وهذا الموضوع في تاريخ المسرح العربي كونه، ومجرباً، من أكثر من عشرين عاماً، أصبح أن مشكلة الحرية لاتزال تفرق نفسها كجبال لكل مواطن عربي ولكن المسرح يتعالي معها ضمن مفارقة غريبة فتحوّل أساليب المسرح إلى أساليب تقليدية ليس أكثر.

في معظم التجارب لاتزال تقتصر العناصر المسرحية الحقة (ديكور - صوت - إضاءة - لباس - خطرات - سينوغرافيا) أنها تجارب تسقط في المواجهة ومازالت المشكلة الأساسية تكمن في النص كونه وليس كونه.

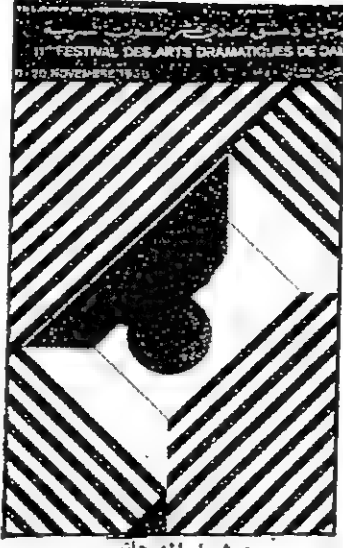
واضحة من خلال هذا الأمر على تقديم المبررات والتأثير بحيث لم يرتبط هذا التوجه حتى الآن بزيادة التطور الخلاق لفن المسرح، حيث لاتزال المسرح العربي يقف به من التردد حول هذه المبررات والمواجهة أمامها.

وهنا فإن المسألة تظل مجال الانتقال إلى الضمن الجمالي وهذا يعني النص بالدرجة الأولى وفن الملاحظة ليس فن التعامل مع النص فقط وإنما ليس فن التكيف مع أنماط مسرحية تبدو في بعض الأحيان أنها في صراع مع النص تنتصر عليه. فهل تمكن فعلاً من حسم الصراع ما بين النص والمشهدية باتجاه خلق المتعة لأسلوب المشاهدة وخلق أدوات حية لعرض الطبيعة الانسانية في صراعاتها ونموها وانفعالاتها، حتى الآن لايزال الجسد لغة غير مفهومة في المسرح العربي بالرغم من عروض حاولت تجسيد هذا التوجه.

المراوحة

لقد أصدرت التدوة الفكرية خلال المهرجان العشرات توصيات هامة يبدو أن معظم ما رأيناها لم يتمكن فعلاً من ملاستها، فحدثت هذه التدوة عن طبيعة فن المثل واتساع دائرته ملامحه، ومقوماته في الفترة المعاصرة، ثم عن كسر الإيهام وما يسمى بالمسرح الشامل

سقطت أسماء كبيرة مع تكرار التجربة



شعار المهرجان

«رحلة حنظلة» التي مثلت الإمارات جاءت مفاجأة المهرجان

الناطق من نظرية ذات طابع سياسي كما في مسرح «برشته» وأحياناً من منطق نظرية استيطانية لفن الأداء من قبل نظرية لويس جوفيه عن الممثل غير المتخصص.

إنه الممثل هنا.. تسال عنه بجرارة.. وللافس.. لم تجده.. ضاع وسط هذا الصخب، أنه لم يزل تلك الطوارق اللين أحياناً.

لقد سعى بعض المخرجين العرب إلى الاقتان الحرفي ولكن تبدو الامكانات بكل عناصرها المادية والذهنية والفنية ووجدوا هذا الخلل أنها لاتزال تفتق أمام العديد من الطموحات في وقت لم يتمكن فيه معظم هؤلاء من حل الاشكال القائم في مسألة تحديد النهج والهوية واستمرارية التواصل ضمن خط تصاعدي غير متفكك أو متردد.

من هنا.. يمكن فهم هذا السقوط الذي واجهه الكبار في مهرجان دمشق الحادي عشر.. النصف السويدي - جواد الأسدي.. وحتى محمد دريس، إذ كيف يمكن تفسير هذا السقوط بعد عامين فقط من أعمال سجلت نقطة مشرقة في العديد من المستويات.. كيف يسقط أو يتفكك اسم لتجربة بعد عامين فقط. هنا يمكن السؤال وقد تمكن الاجابة في أن التواصل هنا هو الذي مازال غائباً أو مفقداً من مسيرة هذا المخرج وتفاعله.

الدروس حاول في عرضه الجديد كما حاول المخرج الزبيري شريف عواد في حدود معينة جواد الأسدي أن يقدموا مسرحاً تناسيياً يريد العنصر أن تثرى أحياناً، بل أن تتعدى حتى تفهم، أنها محاولات جيدة للتصديق على الأثر التي لاتزال أداة الربط ما بين الخشبة والصالة.. ولكنها محاولات لم تكتمل بعد..

باتجاه الشكل الفيزيولوجي للمسرح العربي للممثل والذي يمكن أن يقدّمنا إلى اللغة العالية من استيعاب الأصول، فلا العن كافي، ولا الاتز، ولا الذهن، بل الشكل المتحرك للنص والعرض معاً.

الموضوع الواحد

والخوف في أن الموضوع الأساسي لعظم عروضنا المسرحية لاتزال تنحصر حول موضوع واحد هو اتهام السلطة، السلطان، الحاكم، المعسكر، في مواجهة الناس الفقراء.. الجماهير، القمع وغيرها.

أما مسرح الادعاء بأنه مازال في الموضع الطبيعي ومع نهاية العروض يبدو أن أدواته وإغراضه ومنهج أنه مسرح مهان بحيث لم تعد تعرف أي سلطان يقصد أي حاكم، وأي سلطة، وبالتالي أي جمهور، وأي قمع.

وهذا الموضوع في تاريخ المسرح العربي كونه، ومجرباً، من أكثر من عشرين عاماً، أصبح أن مشكلة الحرية لاتزال تفرق نفسها كجبال لكل مواطن عربي ولكن المسرح يتعالي معها ضمن مفارقة غريبة فتحوّل أساليب المسرح إلى أساليب تقليدية ليس أكثر.

في معظم التجارب لاتزال تقتصر العناصر المسرحية الحقة (ديكور - صوت - إضاءة - لباس - خطرات - سينوغرافيا) أنها تجارب تسقط في المواجهة ومازالت المشكلة الأساسية تكمن في النص كونه وليس كونه.

المراوحة

لقد أصدرت التدوة الفكرية خلال المهرجان العشرات توصيات هامة يبدو أن معظم ما رأيناها لم يتمكن فعلاً من ملاستها، فحدثت هذه التدوة عن طبيعة فن المثل واتساع دائرته ملامحه، ومقوماته في الفترة المعاصرة، ثم عن كسر الإيهام وما يسمى بالمسرح الشامل

سمية الألفي تهرب إلى الرومانسية

○ مازالت موجة الأعمال الرومانسية تداعب شاطئ السينما والتلفزيون آخر هذه الأعمال الرومانسية مسلسل بيلة هروب، إخراج عجل جلال وبطولة سمية الألفي ويؤدو نيل وجدي الوزين، ومحمد حمزة، ويحك قصة حب بين مدرسة وطالب جامعي تتطور للتتويج بالزواج، لكن والددة الشاب تتدخل في حياته وتجبره على الانفصال عنها. ومع مرور الأيام تجمعها الصفة الغريبة مجدداً لتعود الحياة إلى مجاريها.



الفنان التشكيلي عبدالعزیز ابراهيم.. من اليمن:

سجلنا موقفاً سابقاً مع الانتفاضة!

صنعاء - محمود الحاج: عندما شارك الفنان اليمني عبدالعزیز ابراهيم بلوحاته التشكيلية ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي اليمني في العراق والذي أقيم أواخر الشهر الماضي، تمكن من شد انتباه زوار المعرض التشكيلي ومن النقد بلغات الذين اشادوا. بالفرن اليمني وتوقفوا بإيمان أمام لوحاته بأبعادها الفنية والأدبية ضمن حديثهم عن رقي المستوى الإبداعي والتقني الذي بلغته الحركة التشكيلية في اليمن.

عبدالعزیز يشغل وظيفة مدير إدارة الفنون التشكيلية بوزارة الإعلام والثقافة في صنعاء وهو أيضاً للشرف الفني لجهة اليمن الجديدة الثقافية، ويعمل بكارييريس فنيون جميلة من القاهرة. قدم حتى الآن أربعين عملاً فنياً نفذها بالزيت والجرافيك ورسوماً لخمس كتب خاصة بالأطفال.

كيف اتجهت إلى الريشة والأقلام ومن أختار الآخر ولماذا الدراسة في هذا المجال دون غيره من التخصصات؟

— فلتل الفنون التشكيلية عن الكثير من التخصصات بعد المرحلة الثانوية لأن هذا الفن من النشاط الانساني يعد أكثر قرباً من واقع الحياة لدى الانسان على هذه البسيطة.. الفنون كما تعرف هي إعادة ترتيب لعناصر الطبيعة وفق رؤية فنية تخضع لمقاييس اجتماعية واقتصادية يتكون منها هم الفنان التشكيلي ومنها ومعهما يكيف ويفسلف معنى الحياة بعد هذه الزاوية.

الفن التشكيلي لغة مقرونة لدى الانسان ومن هنا جاءت أهمية من خلال الخصوصية، والتقدير والسياسة في التعبير عن آمل والمهم الانسان منذ عصر الكهوف وحتى عصر الصابون والزيت والاختراق الفضاء.. والفن عموماً سجل مفتوح واسع بين حياته تاريخ الانسان بمراحل طياته وتطوره.. وهو مقياس ثابت لرقى وتقدم أية أمة في البشرية.. يقول كوفوشويس: «إذا أدركت أن تعرف من تقدم أي أمة فابحث في فنونها».

ومن هذا المنطلق وجدت ان امتلاك مثل هذه اللغة الجميلة ودراستها تضمن لي العيش معبراً ومريحاً للانسان.

● فنان بلا زواجة.. فنان بلا هوية.. ماذا نقف من هذا؟ — مامن شك ان كل انسان مهما كانت صفاته أو تكويناته البيولوجية يستطيع أن يرسم أو حتى يتعلم شيئاً من هذا الفن.. والطبع للشدة أن أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن كل انسان يمتلك موهبة أو قدرة فنية، ولكن كيف تستغل وتوجه، تلك هي الشككة أو تلك هو السؤال - كما قال شكسبير -

والهاوي في الفن، يمكن تشبيهه بالإنسان الثاني في مكان ما.. هو يعرف مكان الفن الذي يستويته ويصوب اليه وتملكه الرغبة في الوصول اليه ولكنه يجهل الطريق إلى ذلك المكان.. فالدراسة هنا هي التي تحدد المسار وتضعه في بداية الطريق الصحيح ليقيق بعدها الدارس الطريق إلى غايته المنشودة.

وكما يتوزن المسافر بكل متطلبات السفر فإن الدراسة الأكاديمية تنبذت بشي الامكانات للاستمرار في هذا الطريق الورع.. طريق الفن.. والواقع أن الدراسة الأكاديمية السر فإن الدراسة الأكاديمية تنبذت بشي الامكانات للاستمرار في هذا الطريق الورع.. طريق الفن..

● وأين تقع واقع الحركة التشكيلية اليمنية في الخواصة التشكيلية العربية؟ — بفرغم قصر عمر الحركة التشكيلية اليمنية إلا أنها قد سجلت حضوراً فاعلاً في العديد من المعارض الدولية، وخاصة في فن الجرافيك اليمني الذي سجل تألقه وإدماسته في المعارض المسافرة.

● وتأيّن تقع واقع الحركة التشكيلية اليمنية في الخواصة التشكيلية العربية؟ — بفرغم قصر عمر الحركة التشكيلية اليمنية إلا أنها قد سجلت حضوراً فاعلاً في العديد من المعارض الدولية، وخاصة في فن الجرافيك اليمني الذي سجل تألقه وإدماسته في المعارض المسافرة.

● ثورة الحجرة التي اشعلها أطفال فلسطين وهزت الصخر العاصي.. الانتفاضة الغاضبة بفرغض والتسرد والاستشهاد.. ماذا قدم الفن التشكيلي اليمني في غيل الفنون الأخرى باستثناء الشعر؟

— على المستوى الفردي يضع الفنان التشكيلي اليمني قضايا أمة ضمن اهتماماته الرئيسية. وكان أن يكون هذا مبدأ ثابتاً.. فما من مناسبة إلا وتجد الفنان اليمني معبراً ومؤرخاً.. وأمام حدث قومي أو فنان منا في مقدمة من يعاني ويتجرب والشواهد كثيرة.

وقد سجل الفنان اليمني أروع الأمثلة عندما وقف برشته مناصر الأرواح المناضلين الصابرين داخل الأرض المحتلة، وكان سباقاً في ترجمة لغة الانتفاضة التاريخية، وفصح الأساليب الفنية التي تمارسها النازية الجديدة في فلسطين المحتلة ضد الأطفال وذلك من خلال خستن عملاً فنياً شعباً معرض أقاله الفنانون اليمنيون لهذه المناسبة في قاعة المعارض بالزكر الثقافي بصنعاء.

يكون التطوع الوطني

خمس أغنيات جديدة لعبدالله رويشد ○ عبدالله رويشد أحد ألم سبقتي من علة الجديد قبل نهاية العام الحالي، وهو العمل الذي يضم خمس أغنيات جديدة شارك في كتابتها بدر بوسلي وعبدالله البناي وسامو الذي يقول في مطلع أغنيته «صلح الهوى».

هذا حل الهوى لا حل من واسد في الدنيا حبس ولا حل من داودك ليحجوك دوا هذا حل الهوى بين الذي يكره والي يحب خيل ربع كم يصعب والي المحر وأنت ما تلعب

يكون الفنان ذا رسالة سامية تؤثر في حياة الانسان.

وأمام مخاوتي لفهم دور الفن الحقيقي، فأنني استخدم الرمز أحياناً للتعبير عن قضايا مصرية معاصرة لدى امتنا العربية، فقد رسمت في هذا الصدد أعمالاً لفلسطين ولبنان ولوحات عن قضايا الوبنية على أساس ان هذا الموقف أو مله هو الذي يكسب الحضور في البقاء والخلد، كما يقدمه الموقف من أعمال فنية تستحقها.

● وأين تقع واقع الحركة التشكيلية اليمنية في الخواصة التشكيلية العربية؟ — بفرغم قصر عمر الحركة التشكيلية اليمنية إلا أنها قد سجلت حضوراً فاعلاً في العديد من المعارض الدولية، وخاصة في فن الجرافيك اليمني الذي سجل تألقه وإدماسته في المعارض المسافرة.

● وتأيّن تقع واقع الحركة التشكيلية اليمنية في الخواصة التشكيلية العربية؟ — بفرغم قصر عمر الحركة التشكيلية اليمنية إلا أنها قد سجلت حضوراً فاعلاً في العديد من المعارض الدولية، وخاصة في فن الجرافيك اليمني الذي سجل تألقه وإدماسته في المعارض المسافرة.

● ثورة الحجرة التي اشعلها أطفال فلسطين وهزت الصخر العاصي.. الانتفاضة الغاضبة بفرغض والتسرد والاستشهاد.. ماذا قدم الفن التشكيلي اليمني في غيل الفنون الأخرى باستثناء الشعر؟

— على المستوى الفردي يضع الفنان التشكيلي اليمني قضايا أمة ضمن اهتماماته الرئيسية. وكان أن يكون هذا مبدأ ثابتاً.. فما من مناسبة إلا وتجد الفنان اليمني معبراً ومؤرخاً.. وأمام حدث قومي أو فنان منا في مقدمة من يعاني ويتجرب والشواهد كثيرة.

وقد سجل الفنان اليمني أروع الأمثلة عندما وقف برشته مناصر الأرواح المناضلين الصابرين داخل الأرض المحتلة، وكان سباقاً في ترجمة لغة الانتفاضة التاريخية، وفصح الأساليب الفنية التي تمارسها النازية الجديدة في فلسطين المحتلة ضد الأطفال وذلك من خلال خستن عملاً فنياً شعباً معرض أقاله الفنانون اليمنيون لهذه المناسبة في قاعة المعارض بالزكر الثقافي بصنعاء.

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

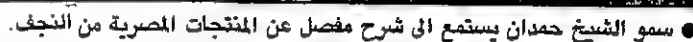
يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني

يكون التطوع الوطني



● سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، خلال تفقده قسم الملابس الجاهزة.



الداخلية والشرطة
البحرية والتموين

مصنع الالهرا م للمعادن

نحن ننتج جميع انواع الكوابل والاقفال التي تناسب كافة الاستخدامات والتي تصنع بأحدث الأجهزة العالمية

شاهدوا منتجاتنا معرض المنتجات المبررة بأبوظبي

كالون وايزر :



للمباني الادارية
والاسكان الفاخر
ستاتيليت فضي - نحاس لامع.



كالون لطش خارجي بسلسلة امان



كالون باب شقة لطش لسان ٣ مكات



كالون لطش خارجي ٦ مكات



الداخلية والشرطة
البحرية والتموين

صناعات المعادن

شركة الخليج للاستثمارات العربية مجال رائدة لخدمة المواطن العربي



عبد الفتح نافع

انضمت شركة الخليج للاستثمارات العربية كشركة مساهمة مصرية بنظام المناطق الحرة وفقا للقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ بنظام استثمار المال العربي والإجنبي والمناطق الحرة المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ براسم مخصص به خمسمائة مليون دولار أمريكي موزع على مائة وخمسة وعشرين مليون سهم قيمة كل سهم ٤ دولارات أمريكية وتحتد رأس المال بمبلغ مائة وخمسين مليون دولار أمريكي. يقول السيد عبد الفتح نافع

خبر المشروعات بالشركة لقد كان الغرض الاساسي من انشاء الشركة: توفير الرأسمال في جميع مجالات الاستثمار طبقا لنظام المناطق الحرة وفقا لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٧٧ ولائحته التنفيذية وتوظيف الرأسمال في جميع مجالات الاستثمار طبقا لنظام الاستثمار داخل البلاد واقامة او الاشتراك في المؤسسات المالية على اختلاف انواعها محليا ودوليا. وتأسيس الشركات على اختلاف

انواعها واغراضها والقيام بكافة اعمال الاستثمار العقاري والصناعي والزراعي والتعديني والسيليني وتنمية الثروة الحيوانية والسكنية وغيرها محليا وعالميا وانشاء المشاريع الصناعية والزراعية على اختلاف انواعها ويتولى ادارة الشركة مجلس ادارة من اعضاء من كلا من الكويت والبحرين وقطر والامارات والسعودية ومصر وتتركز أنشطة الشركة ومشروعاتها من خلال: اولاً: شركة مصر الخليج لتصنيع الزيوت

أولمبيك

شركات كبرى متنوعة

OLYMPIC

فخر الصناعات العربية

تتوفر بدعوتكم في جناح الشركة

معرض المنتجات المصرية

أبوظبي: من ١٢/١٢ حتى ١٨/١٢/٨٨

دبي: من ١٧/١٢ حتى ٢٢/١٢/٨٨

مواقد كهربائية

شعلة وشعلتين

موزعون:

شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات

القاهرة: ٣٤١٠ من سينت الدين الحراف - ميلك بليس ٩٠٠٧٧٢ - فاكس: ٩١١٦٩٠

الإسكندرية: ٤٥ شارع السلطان حسين - ٤٨٤٤٩١٦

البحر: مؤسسة غير النشرة - هاتف: ٣٢١٢٧ / ٣٢١٢٨

البحر: مؤسسة المزيوف للبروفة - هاتف: ٢٣٣٣٥ / ٢٣٣٣٦ - فاكس: ٤٩٠٠٨

مصانع د. الشبراويشي.. الخبرة العريقة في مجال صناعة العطور

يزور ابوبطي حاليا أحد رجال الأعمال المصريين.. المتميز بتعليمه صناعته وتجارته.. رجل مهمته هي قضيت.. وقضيته هي ارتواء الجيدان العربي المتعطش لعطره الشرقي الاصيل.. يعز عنه ان يكون الوطن العربي سوقا لمعطر ليست عطوره.. عطور بخيلة على ذوقه ولا تأتلف مع وجدانه.. ونحن الامة التي سمعت منذ الف واربعمئة سنة حديثا يقول طو انفق المسلم ثلثي دخله على الطيب ما اسرف..

رجل كل همه وكل امه ان يكون لدينا كعرب صناعة حقيقية للعطور اي ان تقوم بتصنيع الخلاصات العطرية (الاسانسات) ذات المذاق الشرقي والتي تنسجم مع المزاج والذوق العربي

بدأ حياته عصافيا مكافحا يتخطى بالخلق الكريم وحسن المعاملة يضاف اليها قيم الالتزام والتأثير والسمة الطيبة مشقة في الرحوم حمزة الشبراويشي يشعر بانتمائه لوطنه.. وهو رجل صناعة من صناعات الجمال.

وقد جرى هذا اللقاء مع السيد صابر حسن زيادي رئيس مجلس ادارة شركة مصانع د. الشبراويشي.

س ١: هل يمكن ان تتناول في ايجاز نبذة عن قصة كعاب رائد صناعة العطور ج: هذا سؤال وجيه ليعرف هذا الجيل والجيل المقبل على قصة من قصص الكفاح فقد بدأ الرحوم حمزة الشبراويشي صناعة العطور عام ١٩٢٠ وكانت العطور في تلك الحقبة تصنع بطريقة (غير صناعية) ثم بدأت تظهر في الاسواق صناعة العطور من المواد والزيوت الطبيعية مباشرة وكان يقوم حمزة الشبراويشي بنفسه بتسويقها في كافة انحاء القطر المصري.. ولا اشتهرت صناعاته وراجت واصبح اسمه له رنين يرتبط بهذا الانتاج الفاخر ونظرا لان الكثير من المواد الاساسية لا ينتج بمصر فقد بدأ حمزة الشبراويشي يستورد الزيوت العطرية الاساسية واستخدمها مع الزيوت العطرية المحلية لانتاج منتجات راقية المستوى.. وفي الاربعينات بدأ ينتج على الدول العربية وجعل له وكلاء فيها وحقق فيها نجاحا وسعة طيبة خاصة كولونيا دة دة الشهيرة والتي كان ينتجها بمصانعه التي الت الى القطاع العام ثم أصبحت تنتج حاليا بمصانعا تحت اسم كولونيا ليون وهي الليون الاصيل.. وكان هذا الرجل يقسم انه اذا طال به العمر فسوف يحقق الاكتفاء الذاتي من العطور لكل المنطقة العربية بحيث لا تستورد اي نوع من الروائح من الخارج.. ولكن الظروف لم تسع بذلك حيث الت مصانعه الى القطاع العام. لقد كان رحمه الله رائدا من رواد الصناعة العظيمة امثال طلعت حرب ياخا وسيد ياسين وغيرها.

س ٢: هل هناك ثمة علاقة او ارتباط بين مصانعه الحالية وبين مصانع الشبراويشي السابقة؟ ج: مصنعا الحال يعتبر امتدادا لمصانع الرحوم حمزة الشبراويشي ونحن على الدرب ساترون كما يقال لان الدكتور محمد الشبراويشي بعد تخرجه من الجامعة في الاربعينات كان ملازما لوالده

منتجعات إيديسال فقر الصناعة المصرية في كل بيت

تنتج انتاجا متميزا من الاثاث المعدنية المكتبية والمنزلية تضع الشركة كافة امكانياتها في خدمة عملائها فتقدم انتاجا على مستوى عال من الجودة بأسعار تقل كثيرا عن أسعار الانتاج المنافس المستورد منه او المحلي.

وقد حققت الشركة هذا العلم نجاحا كبيرا في تسويق الغسالة فول اتومليك ١٨ بروجراما بالجنه المصري وبالذولان.

والشركة تتيح الفرصة للتسليم الفوري لانتاجها من الفلاجات الملونة او بالفلورينا كما ستطرح قريبا فلترا لترشيح وتعقيم المياه يصلح لكافة الأغراض بالانزل والمصالح الحكومية والمستشفيات والنادي وغيرها.

وقد بلغ انتاج الشركة في آخر سنة مالية ١٨٣٠ مليون جدي وسواعد الرجل وحقت الشركة انتاجا يصل الى ٢٥٠ مليون من الجنيهات هذا العلم. كما ان ايديسال صديقة الأسرة ومتجتها في كل بيت وتواصل رحلة عملها لسنوات عديدة لدى العملاء باللقه.

بمعرض المنتجات المصرية - أبوظبي

خاطر

KHATER

INTERNATIONAL TRADING Co.

تدعوكم لمشاهدة جناحها

بمعرض المنتجات المصرية

«أبوظبي - دب»

متخصصون في التسويق الخارجي للمنتجات المصرية

* ورق حائط (أميرة) * كلاسير للمكاتب ولطلاب «سكالا»

* ورق مناديل (أميرة) * كروت وأظرف ولاصق

* لفز الصور (بازل) * شنت جلدية رجالي

الاستعلام والاتصال:

شركة خاطر العالمية للتجارة

٤٦ شارع المهندسين - القاهرة - تليفون: ٣٦٠٠٥٨٨ - ٣٦٠٠٣٥٤ - فاكس: ٣٦٠٠٣٥٣

KHATER INTERNATIONAL TRADING CO.

46 SYRIA ST., MOHANDESEEN - CAIRO

TEL: (02) 3600354 - (02) 3605588

FAX: (02) 3600353 - Telx: 21126 KATER UN

الوكلاء أبوظبي: مؤسسة السيركوك التجارية - شارع السلام

تليفون: ٧٤٤٤٢١

فاكس: ٩٩٢٤٠ HAV/MCO

جمهورية مصر العربية

وزارة الصناعة

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

في خدمة الاقتصاد القومي

٢٧ شركة تنتج احتياجات الزراعة والصناعة والخدمات.. يعمل بها ٧٠ ألف عامل في عام ١٩٨٨/٨٧ حققت إنتاجا قيمته ٧٠ ألف وخمسمائة وسبعة وأربعون مليون جنيه تقريبا بنسبة ١٠٩٪ من خطة العام

● الصناعات الكيماوية هي حجر الأساس في تقدم الصناعات المختلفة وبدأ تطورها لتحقيق هذا الهدف منذ ستة وثلاثين عاما.. مع ثورة نيوتيو.

○ الأسمدة ○ الورق وتحويل التورف

○ الكيماويات الأساسية ○ الجلود المدبوغة

○ الكاوتشوك ○ البلاستيك

وتتميز منتجات هذه الشركات بالجودة العالية وتوجه تنبئية احتياجات القطاعات الإنتاجية الآتية:

● قطاع التعدين والصناعات الخفيفة

● التثاقفة والتعليم

● الإسكان والتشييد

● السلع الوسيطة

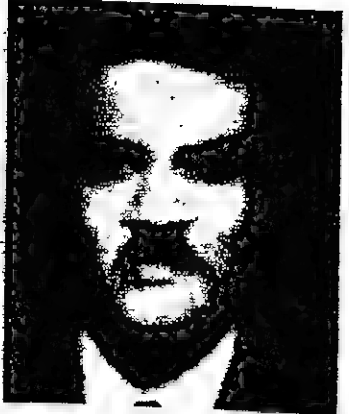
● وتنتهج الهيئة سياسة التحديث والتطوير المستمر لخطوط الإنتاج والتكنولوجيا وفتح الأسواق الجديدة للمنتجات وتقليل المستلزمات المستوردة وتعميق استخدام المستلزمات المحلية.

٥ شارع الطمايات - جازين سيتي - تليفون: ٣٥٥٤٠٦ / ٣٥٥٤٧٥ / ٣٥٥١٥٩٦

TELEX/ 20936 GOFICI UN

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

رئيس الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية : المعارض أداة فعالة لنقل المعلومات ودفع عجلة التعاون التجاري



● فاروق البكري
رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة
لشئون المعارض والأسواق الدولية

ان المعارض، فضلاً عن وظائفها التقليدية في دعم العلاقات الإنسانية بين رجال الأعمال بوجه خاص وبين الشعوب بوجه عام، فهي الاداة الفعالة لنقل المعلومات ودفع عجلة التعاون التجاري بحيث تكون في خدمة التنسيق والتكامل في المستقبل.

وكل ما نرجو ان تحقق هذه المناسبة الخير لصالح الشعوب وان تكون نقطة انطلاق نحو مستقبل افضل لنا جميعاً.

والله ولي التوفيق

كما ادلى السيد فاروق محمد البكري رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية بالكلمة التالية بمناسبة اقامة معرض المنتجات المصرية في الدولة.

التعرف على انماط واتجاهات الطلب في سوق دولة الامارات وهي من اهم اسواق الاستيراد واعادة التصدير في المنطقة كما يحرصون على الالتقاء بشركائهم من رجال الأعمال وشعب دولة الامارات لزيادة فرص التعاون فيما بينهم من اجل المستقبل.

يسر الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية، ان تقدم لرجال الأعمال والشعب العربي في دولة الامارات العربية المتحدة، وفي الخليج العربي اول معرض للمنتجات المصرية تتم اقامته في كل من ابوظبي ودبي على امل ان يقيم ويتنقل في مناطق اخرى في دولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي في المستقبل.

وتشارك في هذا المعرض ثمانون شركة تنتمي الى القطاعات العام والخاص والمختلطة، ويضم منتجات ثمانية مجموعات سلعية، كما يشهد حوالي مائة من رجال الأعمال المصريين، يحرصون على

رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية : هر يصون على تعريف المستهلك بصناعاتنا المزدهرة



● حلمي عمر - رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

حققت شركات الصناعات الكيماوية هذا العام ارباحاً قدرها ١٩٧٤ مليون جنيه مقابل ١٥١ مليون جنيه في العام الماضي. وانخفضت الخسائر الى ٣٠٣ مليون جنيه مقابل ٦٦٤ مليون في العام الماضي وانخفض عدد الشركات الخاسرة من ١٠ شركات في العام السابق الى ٥ شركات في العام الحالي وزادت قيمة الانتاج بمعدل ٢٥ % حيث بلغ ملياراً و٤٧٧ مليون جنيه مصري مقابل مليار و٢٢٩ مليون جنيه في العام الماضي.

وزاد معدل نمو الانتاج بنسبة ٢٥ % بينما زاد معدل النمو في الاجور ١٦ % .. ويعد .. هذه انجازات عام واحد من انجازات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية برئاسة المهندس/ حلمي عمر احد القيادات المصرية الثقلية والخبرات العالية الثقلة في مجال صناعة الكيماويات .. وبمناسبة اشتراك بعض شركات هيئة الكيماويات في معرض المنتجات المصرية بالامارات كان لنا هذا اللقاء معه :

■ شركات هيئة الكيماويات حققت اعل معدلات الارتفاع بين شركات الصناعة في العلم الماضي وهذا العلم .. فهل ان تعطينا فكرة عن تلك المعدلات ؟

■ اولاً نحمد الله على ذلك فيما يخص معدلات الارتفاع بالاذات فبالرغم من انها هدف لا انها ليست اهم الاهداف خصوصاً في صناعتنا الكيماوية نظراً لان منتجاتها في معظمها خامات للصناعات الاخرى واذاً سميناً فقط وراء معدلات الارتفاع فسوف يكون ذلك على حساب ارباح الشركات المستخدمة لاتنتاجها او

■ على حساب المواطن وهو المستهلك الاخر للسلع وان لدينا اهدافاً موازية هي الجودة والوفرة والتصدير ومنع التلوث وتنشيط العمالة وتعميق استخدام الخدمات المحلية والتصنيع المحلي للمعدات وقطع الغيار وكل هذه الاهداف تجعل معدلات ازديادها تتنامى ببطء ولكن مضطرباً والحمد لله.

■ هل وجدت الشركات الكيماوية التوسع في تصدير البورق والاسمدة والبلاستيك وغيرها في تغطية احتياجات السوق المصري وهل وصل بعضها الى نطاق التصدير للخارج ؟

■ طبعا تكون المشاركة اولا على مستوى محدود لان المنتجات الكيماوية القابلة للتصدير ذات المظهر الجذاب محدودة فان اغلب انتاجنا اسمدة واحماض وبقويات وخصومات وبقوق ومبيدات ومبيدات ولكن هذا لا يمنع من عرض المنتجات الجذابة والمثيرة لتصديرها مثل الاخشاب ومنتجات تصنيع البورق والناقل والاقلام والبويات والاطارات وفي نفس الوقت توفير خدمة اعلامية جيدة لزيادة المنتجات تعريف المستورد بها واستخداماتها.

■ بمتكمن من رجال القيادة والخبرة في قطاع الصناعات المصرية هل ترون ان هناك فرصاً للاستثمارات العربية والاجنبية في مجال الصناعات الكيماوية في مصر ؟

■ لا توجد حدود لفرص الاستثمارات العربية والاجنبية في مجال الصناعات الكيماوية في مصر فصناعتها هي الصناعة الام التي تغذي كافة الانشطة الاخرى باحتياجاتها فمن نمد الزراعة والصناعة والتعليم والثقافة والسياحة والصحة والاسكان والكهرباء بمستلزمات تشغيلها وكلما نمت هذه الانشطة ونموها بالخير يتم بخطوات واسعة كلما زادت الاحتياجات من منتجاتها ومن هنا فقط ويدور اي تفاصيل اخرى تشجع الفرص الا نهائية للاستثمار في مجال الصناعة الكيماوية.

■ البترول عصب الصناعات الكيماوية ومنطقاً بها ثلاثة ارباع بترو العلم ومع ذلك لم نعلق بعد الاكتفاء الذاتي من البترول كيماويات محلاً ؟

■ هل الكلام هنا عن مصر فقط ام عن العالم العربي بأكمله .. اذا كان الكلام عن مصر فان تصدينا لمنتجات البترول ومشتقاته يتم ببطء حتى وصناعتنا في مجال الاسمدة ومواد الصباغة والديانة والمبيدات والبويات واللبات والاطارات ومنتجات البلاستيك والتكاثف واللايب الاصطناعية تصف في كل يوم خطورة جديدة في مجال تعميق استخدام البترول لتصنيع على حساب التصدير واذ كان الكلام في العالم العربي ككل فان الصناعات البتروكيماوية العربية متقدمة

ليكن اختيارك الاول

EGYPTAIR

دعني جديرك دائماً ...

الناقل الوطني لمصر من المنتجات المصرية

من أعرفت الخطوط الجوية العالمية

تتقارب أحدث الطائرات الى

أوروبا آسيا وأفريقيا وأنيويورك

جامبو ٧٤٧ كومبي ٣٠

رحلة جديدة الى الاسكندرية

رحله كل يوم ثلاثاء الى الاسكندرية عروس البحر الابيض

مباشرة من دني وبوظي

الحجز : ابوظبي ٠١٢١٠٠٠ الشارقة ٢٥٢١٣٣ دبي ٢٢٦٥٥١
٠١٢٩٠٥ ٢٥٢٢٩١ ٢٢٠٧٤

أركيلع نكر
العقد

شركة كفر الزيات

للمبيدات والكيماويات

كبرى شركات المبيدات في مصر والشرق الأوسط لتدعم

لوزارة جنتها في معرض المنتجات المصرية - بابوظي

مبيدات زراعية

مبيدات منزلية

كما سيجد تواجدهم

لها بدولة الإمارات

هاتف ٥٨٢٤٤٤

كفر الزيات - مصر

تلكس ٢٣٨٨٢

KZ UN

فاكس

٠٥٠ / ٣٢٥٣١

شركة كفر الزيات

مصر كافيه

MISR CAFÉ

المصنع الوحيد في مصر والشرق الأوسط لتصنيع جميع اصناف القهوة العاليه ومنتجات سريعة الذوبان

قهوة - كركيه - غرقسوس - قريمة للقهوة - شورية غلاس - مشروب بديل للقهوة الطبيعي

● الإدارة ٢٢

ش عن بن الخطاب

ميدان الاسكندرية - مصر الجديدة

هاتف ١٧١١١٨

فاكس ١٧١١٢٢

تلكس ٢٣١٦١

MISC

مع تحيات

دكتور مظهر مسعود

المصنع

شركة بشاره لصناعة المنسوجات والملابس

كبرى الشركات المصرية لصناعة المنسوجات والملابس الجاهزة إقشمة - بنطلونات - قصصان - سويترات - بيجامات اذواق راقية اسعار خاصة - جميع المنتجات من القطن المصري الخالص - زوروا جنتنا بمعرض المنتجات المصرية بابوظي

BTM

مطلوب وكلاء بالامارات

القاهرة : ٢٥٧١٣٥٠ / ٢٥٧٤١٢٠

العاش : ٣٦٢٧٥٠ / ٣٦٢٧٥١

تلكس : ٢٠١١٤ Lovis.un

العنوان

تسلم الوحدات خلال يناير ١٩٩٠

بالمواصفات التالية :

- تطبيق معاري فائقة لأشعة بالتدويرات
- والعاش ويتفق على باق الأشعة
- تكييف هواء مركزي
- الترابيزات بالآلومنيوم والتزجاج الملون
- المبلخ من الرخا الطبيعي والسيراميك الفاخر
- أجهزة إنذار ضد الحريق ومولدات كهربائية
- احتياطية خاصة بالتشروع
- أجهزة التحكم والمراقبة الإلكترونية
- تكافة مرافق التشروع
- مساعد مركزية لخدمة المبنى ومباعد
- أخرى تخدم وحدات التحولات التجارية
- شبكة هاتفونات داخلية وخارجية
- ادفع ٢٥٪ للحجز و ٧٥٪ عند التسليم و ٥٠٪ عند الاستلام ويمكن أن تتعاون معك بتيسيرات أخرى للتسداد

الحياة فرص وبعض الفرص مفلوظ .. من مشروعنا الجديد .. فهو فرصة لا تترك

إذا كنت تبحث عن مقر لنشاطك التجاري والإداري .. أكمل بأت عندنا

في أحدث مركز تجاري وإداري في قلب القاهرة

شركة مركز البستان التجاري

بالتعاون مع محافظة القاهرة

يسر شركة مركز البستان التجاري بالتعاون مع محافظة القاهرة أن تعلن عن فتح باب الحجز لاستغلال الوحدات التجارية وأنشطة مختلفة وللاكتفاء الإدارية بمبناها الكائن بشانق البستان منطقة باب التوت.

وحدات المحلات التجارية

تشغل الدور الأرضي والأول وجزء من الدور الثاني والثالث والرابع على التوجه الرئيسية اعطاه على شارع البستان بمساحة مجموعها ٦٦٥٠ متر مربع

وحدات الأنشطة المختلفة

تشغل الدور الثاني لتسع لتعدد من الأنشطة المختلفة مثل قاعة الاجتماعات ، كافيتريا ، مطعم ، معارض تجارية عايات وخلافه بمساحات مجموعها ٩٩٤٠ متر مربع

وحدات مكاتب إدارية

تشغل الدور العاشر بمساحات مجموعها ٢٨٥٠ متر مربع تصطب مكاتب الطيران والبنوك وشركات سياحية ومكاتب استشارية وشركات قطاع عام وخصاص

● حراج متعدد المواقف بسعة ٩٤٠ موقف انتظار للسيارات وبمساحة ٩٠ فشا لساعة الانتظار ويسج للاشراكات الشهيرة بما يتفق عليه

المؤسسون :

- شركة الخليج للاستثمارات العربية
- الشركة الهندسية للإشياء والتعمير
- سندب الاسس قمار الحزب
- سندب قسامة الشبوكين
- أفمية العامة للتأمينات الاجتماعية بدولة البحرين
- السيد / محمد عبد الله الحمد الزامل

شركة عبودة للأدوية والمنتجات الجلدية

يسر عبودة الأخوة التجار واصحاب المحل التجارية لزيارة جنتنا في المعرض المقام حالياً .. حيث أحدث انواع الأدوية الجلدية المصنعة من الجلد الطبيعي والتي اشرفت على انتاجها شركة فيال السويسرية وينفس المواصفات العالمية

مطلوب وكلاء وموزعون في الامارات

مع تحيات

مهندس مدحت عبودة

العنوان الرئيسي : مدينة العاشر من رمضان .. المنطقة الصناعية CT ص ب : ٢٠٣ العاشر - جمهورية مصر العربية ت : ١٥ / ٢٣١٨٤٤ فاكس : ٢٥٣٢٨٨٨ 20372 PBALF UN ATT. ABBODA عكس : ٠١٥ / ٢٣١٨٨٨

شركة مكراميك للصناعة السجاد الموكيت

mac

جميع انواع الموكيت

- الموكيت الخاص بالسجاد
- موكيت الفنادق الخدمة الشاقة
- النجيل الصناعي
- الموكيت المطبوع (مشجر ورسومات هندسية)

نستخدم جميع انواع الخيوط : صوف - نيلون - اكريلك - بوليستر - بولي بروبيلين

المصنع : مدينة العاشر من رمضان

مطلوب وكلاء بالامارات

الاتصال اثناء دوام المعرض

الإدارة التجارية والمبيعات : عمارة ١٤ مدينة الروم - مصر الجديدة

ت : ٢٨٠٥٦٤ - ٢٨١٨٢٨٢

تلكس : 93291 KAMIS تلكس : 3931217 (٢)

الاتصال بالأساتذة عبيد الصناعات

خلال معرض المنتجات المصرية بدولة الامارات

تليفون ٢٢٣٦٥٤ أبوظبي

في الفترة من ٨٨/١٢/٨٨ وحتى ١٩٨٨/١٢/٨٨

تليفون ٦٦٨٠٠٠ - ٦٦٨٠٠٠ دج

في الفترة من ٨٨/١٢/٨٨ وحتى ١٩٨٨/١٢/٨٨

الاستعلام والتعاقد :

بمقر الشركة على العنوان التالي :

٥٦ شارع جامعة الدول العربية / المهندسين الدوليين التاسع - تليفون ٧١٦-٢٩ - ٣٤٨١٩١

تلكس ٢٣-٦٩ GAIC UN

فاكس : ٣٤٨٩٨٠٩

لحظة !

تصريح رئيس وفد الإمارات والخاص بتجديد الثقة في زاجالو.. يعكس الأسلوب الحضاري الذي يتعامل به اتحاد الكرة مع المدربين وأن خسارة مباراة مهما كان حجمها لا يمكن أن تغير من هذه المفاهيم التي أصبحت عملة نادرة في السنوات الأخيرة.



قالوا.. وقلنا

الزميل حسين حركة صاحب مجلة النجوم الرياضية شمر عن ساعديه أمس خلال حوار الإذاعة القطرية معه، وقال أن ركلة جزاء الإمارات غير صحيحة، وأن قطر كان يجب أن تكسب بعدد أكبر من الأهداف وأنه يرشح المنتخب القطري للفوز بالبطولة.

وفي تصوراتنا أن هذه الآراء لم تخل من الجمالة وجانبها بعض التوفيق خاصة بعد أن أكد رئيس لجنة حكم البطولة أمس أن ركلة جزاء الإمارات صحيحة ١٠٠٪ بعد أن استمع لوجهة نظر الحكم، وكان رأي رئيس اللجنة قاطعاً وسيباً رئيسياً في انتهاء حملة التشكيك في ركلة الجزاء، وكما يقولون قطع «بوظو» قول كل خطيب!

الرائح الرياضي

ملحق يومي بمناسبة بطولة الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بالدوحة ١٩٨٨

غرور كورى!

أكد مدرب المنتخب الكورى في اعقاب فوز فريقه على اليابان بالاسم ان فريقه داهب الى نهائي البطولة وليس الى الدور قبل النهائي فقط هذا امر مرغ منه وقال المدرب سبغود معاً الفريق الياباني بعد اكد انه الاحق بذلك وحول مباراته القادمة مع قطر قال نحن الافضل تكتيكياً والاسرع.. وعموما اذا كانت كل الفرق تتفق في المهارات والتكتيك ففريقنا يفرد بيمرة القوة والسرعة وبخصوص الموقف في المجموعة الثانية قال انه في السابق كان يرشح السعودية والنويت غير ان مستوى الفريق الصيني اجبر لا يضعه في القائمة ايضا

..وتواضع صينى!!

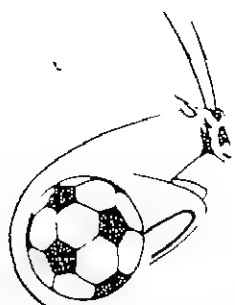
كان فوز وين مدرب منتخب الصين لا يزال متسككاً بأجاباته التي تتسم بالتواضع وعدم المبالغة أو الغرور برغم فوز فريقه بأربع نقاط حتى الآن من مباراتين وقال المدرب أسس في مؤتمره الصحفي لاند ان موقف الفريق أصبح جيداً الآن بعد عوزه على البحرين ومع ذلك فإن الصعود لدور الأربعة يحتاج لجهد كبير في المباراتين القادمتين أمام السعودية والكويت ووعده المدرب ان يقدم فريقه أفضل عروضه خلال المباريات القادمة التي لن تخلو من القوة والندية والاثارة

وبير المدرب انخفاض مستوى فريقه في بعض فترات مباراة الاس و قال ان المنتخب البحريني قدم عرضاً جيداً جعلنا نتخبط قليلاً في الأسراف الهجومي

ولكم التحية

الى لاعبي المنتخب الوطني البكاء على اللبن المسكوب بفقدانهم ان تستوعب دروس المباراتين الاخيرتين للنجاح في تصحيح الصورة ولو قليلاً خلال المباراتين القادمتين سعياً لحفظ ماء الوجه.

«ولكم التحية»



الأربعاء ٧ ديسمبر ١٩٨٨م

اتحاد كرة القدم يجدد الثقة في زاجالو

رئيس بعثة الإمارات لصحافة البطولة:

اتحاد الإمارات لا يمكن أن ينهى عقد مدرب خلال بطولة حتى لو خسر بـ ١٠ أهداف!

اعلن عبدالله ابراهيم رئيس بعثة منتخب الإمارات في الدوحة ان اتحاد كرة القدم يجدد الثقة في المدرب البرازيلي الكبير ماريو زاجالو.. وقال انه قدم كل معانده ولايسال عن تدهور نتائج الفريق في البطولة حتى الآن.



عبدالله ابراهيم

السبب التي احاطت بالمباراة هي السبب الرئيسي في ظهورهم بهذا المستوى المفاجيء.. وكما ذكرت فمهما كانت الأسباب لا اذار احد ثقتنا في اللاعبين كانت كبيرة وبصراحة فان امكانياتهم وفخريتهم ومكانتهم كان من المفروض ان تساعدهم على تجاوز اي عقبات في البطولة.. وبصراحة كنا نشعر ان اللاعبين اكبر من التفكير في حكاية عقدة قطر التي يتحدثون عنها.. فنحن لانؤمن بوجود مثل ذلك.. فكل مباراة ظروفها.. ومثل هذا الكلام يطلق فقط لمحاولة التأثير او الحرب النفسية كما يقولون.

عموما كما ذكرت ما حدث قد حدث.. وفي ان نحاول جاهدين ان نظل واقفين على ارجلنا ولانحسب للباس ان يتسرب اليها.. وعلينا ان نثبت قدراتنا مع الاقوياء في المباراتين القادمتين.

الاعذار مطلقاً مهما كانت الأسباب.. تحاول الآن جاهدين كعبه تجاوز ما حدث من اجل تهيئة اللاعبين من اجل المباراتين القادمتين وهذا ما يمكن في الحفاظ على حفظ ماء الوجه حتى لا تتعرض لفساد ثقيل و خاصة ان مباراتنا القادمة ستكون مع الفريق الايراني وهو واحد المرشحين الأقوياء للفوز بالبطولة.

لاعبونا يشعرون من داخلهم انهم المستولون عن ما حدث.. وقد وعدونا بأن يبدلوا كل الجهد من اجل الظهور بظهر مغاير في المباراتين القادمتين رغم صعوبة الموقف.

المنافح للاعبين.. كما ان اتحاد كرة القدم وفكر كل شيء من جهاز فني كبير ومهيا سبل الاعذار الكاملة من اجل التحفيز الجيد لهذه البطولة.

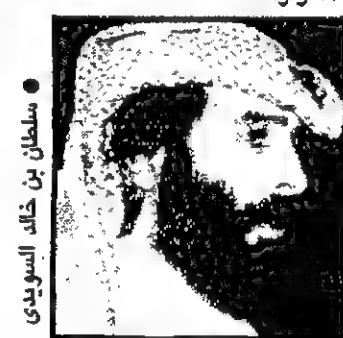
وقال رئيس البعثة ان مستوى اللاعبين وخاصة في مباراة قطر اصابتنا جميعاً بصدمة قاسية ولم تكن أبداً نتوقع ان يظهر بهذا المستوى ونحن لاننتسب لهم

واكد عبدالله ابراهيم لصحافة البطولة بالاسم ان اتحاد الإمارات لكرة القدم لا يمكن ان ينهى عقد مدرب خلال بطولة مهما كانت الأسباب وحتى لو تعرض الفريق لخسارة بـ ١٠ أهداف كاملة!! وأوضح ان مسئولية ما حدث.. يتحملها اللاعبون وحدهم ولا احد غيرهم.. فالمدرب كان مخلصاً وامينا في عمله وهذا

سلطان بن خالد السويدي

لأن است الكرة في ملعب قطر!

رغم الهزيمتين منتخب الإمارات لا زال قويا سلطان بن خالد السويدي نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة ورئيس الاتحاد القطري قال: لآزالت الكرة في ملعب قطر.. ولآزالت عذراي السبق ان المنتخب القطري لديه الفرصة في الفوز بالبطولة.. وقال سلطان ان الفوز على كوريا في المباراة القادمة امر هام للغاية اذا اردنا ان نواصل مسيرتنا نحو هدفنا الذي رسمناه في البداية.. وقال: نحمد الله، ان الفريق القطري تعثر في بداية البطولة حتى نتفهم من اصلاح الاخطاء ومواصلة المشوار.



سلطان بن خالد السويدي

وخل منتخب الإمارات قال نعم لقد خسر مباراتنا وهذا صحيح الا ان نظريته اليه لم تتغير.. فهو من وجهة نظري لا يزال قويا.. وقادراً على تعويض هفاته والظهور بمستواه الحقيقي في مباراتيه القادمتين.. واعتقد انه بعيداً عن الشك العصبي يمكن له مواجهة ايران واليابان.. فهو يملك قوة ضاربة في الهجوم معروفة لنا جيداً واصبحت معروفة في الاوساط الآسيوية. وريش السويدي من المجموعة الأولى القوية الفريق الكوري او اليابان للوصول للدورة الرابعة.. وقال ماذان الفريقران حتى الآن مما مفاجأة الدورية بكل المقاييس.

السويدي يعتذر عن حضور حفل تكريم الرواد العرب

علم والاتحاد الرياضي ان سلطان بن خالد السويدي الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية، رئيس اتحاد كرة القدم قد اعتذر عن عدم امكانية حضوره حفل تكريم الرواد العرب في ميدان الرياضة الذي يقام بالعاصمة خلال شهر يناير القادم، وبير ذلك بمشاقه الكثيرة.

وكان الشيخ عبدالله بن خليفة رئيس اللجنة الأولمبية القطرية قد رشح السويدي لنيل هذا الشرف بعد المكاسب الكثيرة التي حققتها لكرة القطرية خلال السنوات الماضية.

وخل ترشيحاته لفريق المجموعة الثانية قال ليس امري سوى الصين والسعودية وان كنت اعتقد ان المنتخب الكويتي قد دخل اللعبة بعد تعامله مع السعودية وعموما الحكم الدقيق لا يتوقف الآن وان كان كل شيء سيستقر مع الايام القادمة.

زاجالو لم يفكر في البدلاء حتى الآن

حول التشكيل المتختر خاصة بعد غياب حسين غلوم للاصابة وعبد الرحمن محمد بسبب الانذار الثاني قال زاجالو انه لم يفكر بعد في البدلاء بسبب الازمة التي اصابت الجميع في اعقاب مباراة قطر.



فياض محمود يحاول المرور من الدفاع الصيني

البحرين تكتم أنفاس الصين ٧٥ دقيقة غفلة من الدفاع البحريني تهدى الصدارة للصين

استطاع المنتخب البحريني ان يكتم أنفاس الفريق الصيني ٧٥ دقيقة كاملة من مباراته أمام ورحمهم من استعثار سرعته ولم يمتكن من فتح البع من غفلة من الدفاع البحريني يتقدم شي يوشين ويرغم من الجناح الايسر كره يطر لها زنجار شياوون دون متابعة ويسند برأسه في الرمي هدفاً جديلاً قاد فريق بلاده لصدارة المجموعة الثانية برصيد اربع نقاط من مباراتين.. وجاء الهدف القاتل قبل ربع ساعة من نهاية المباراة.

والفريق البحريني كان يسبق التفاعل على الاصطدام بين اللاعبين في لحظة على الاصطدام ان يلعب بخطة متعسكة اعتمد فيها على دفاع المنطقة واغلق عليه تماماً أمام الهجمات الصينية السريعة والتي فزوا بها على سوريا في أول مباراتهم.. كما كانت الوفرة العديدة دافماً لصنع البحريني أمام مرماه.. وزاد من قوة الدفاع البحريني حارس مرماه اليقظ محمود سلطان الذي تابع بدقة كل الحركات العرضية

وابعدها وكن ياول وانقد العديد من الادعاءات.. وكان الدفاع متفهماً بوجود خميس عبد العالدين عشتان ضيف الذي لعب أمس بعد غيبته عن المباراة الأولى ليقطعه.

ولكن يتقدم خميس عبد العالدين بعد التغير الذي أجراه الزاوي فيفقد الدفاع البحريني اليقظة التي بدأ بها ويسرعه الانقضاض على الكرات الصينية كما ظهر

والفريق ان الفريق الصيني كان الاقرب للخسارة مع مرور الدقائق في الشوط الثاني عندما ضغط الفريق البحريني على الجبهة الصينية مما جعل الفريق الصيني ضباب بالتوتر وتبدل الاخطاء في تمريراتهم وأخذوا في التراجع أمام مرماه لحمايته من الهجمات التي شنها الفريق البحريني ببقية فياض محمود وناصر جبري وابراهيم عيسى.. لكن يصاب فياض فيخرج ويتأثر الهجوم مما يعطي الفرصة للدفاع الصيني لاسترداد انفاسه وبدأ في التقدم.

والفريق الصيني لم يظهر بمستواه سوى في الربع ساعة الأخيرة من المباراة وبعد الهدف الذي كان تأثيره سلباً على الروح المعنوية للفريق البحريني فساد اداءه الارتباك وعدم الثقة.. وقد تألق حدود سلطان في هذه الدقائق وانقد مرماه من عدة اهداف محققة من مالتج وشي يوشين وواتج يوشان.

والهدف الثاني فقد جاء من محاولة هجومية كورية للمهاجم شياوون هونغ من الناحية اليسرى، وبعد التخلص من المدافعين، قرر الكرة الى زميله كيم جو سينج في مواجهة المرمر ليسود ويعيد الحارس ثم يتابعه كيم من جديد ويعيد الكرة الى الشباك اليابانية مسجلاً ثاني اهداف فريقه.

وفي الشوط الثاني من المباراة، اضطر الفريق الياباني للدفاع المكثف لمواجهة الهجوم الكوري الضاسط واكتفى اليابانيون بالهجوم المرتد الذي لا يكتفي لتغيير النتيجة حتى ان حارس المرمر الكوري لم يتعرض للاختبار في مقابل تحمل الحارس اليابان للمباراة الأكبر.

الفارق بين المدرب الفائز.. والمدرب الخاسر!!

في إطار تقييده لأحداث مباراتي أول أمس قال الزميل عبدالعظيم النجاري بجموده «في الصميم، بصحيفة «الراية».. ان الفرق بين بربريكي وزاجالو في قدرتهما وامكانيتهما كان واضحاً خاصة بعد المؤتمر الصحفي لعلم بعد المباراة.. الأول بالرغم من فوز فريقه الا انه كان مرتبكاً كعادته ولم يكن متقناً في اجاباته وكان يشرب كثيراً من الاسئلة عكس «الدافعية» زاجالو والذي بدأ المؤتمر الصحفي واثق من نفسه وامكانياته الفنية وقدراته الإبداعية بالرغم من خسارة فريقه.

وبهذا الفوز، رفع الفريق الكوري الجنوبي من رصيده الى ٤ نقاط بعد ان سبق له الفوز في أول مباراته على منتخب الوطني بهدف واحد.. وبالتالي منتخب ايران في المركز الثاني برصيد ٣ نقاط ثم قطر بنتغتين واليابان بنقطة واحدة والامارات بدون نقاط.

سيطر الفريق الكوري على معظم فترات مباراة الامم وكان بإمكانه الفوز بنسبة كبيرة من الأهداف مقارنة بالفرض العديدة التي اضاعها مهاجموه بسبب رعوته للتسديد او بسبب براعة الدفاع وحارس المرمر الياباني اللذين تحملا العبء الأكبر في مواجهة الهجوم الكوري المتواصل طوال المباراة.

جاء الهدف الأول بعد مرور ١٤ دقيقة من بداية المباراة، عندما تقدم الظهير الايمن



رسالة الدوحة: عصام سالم - محمود الربيعي

الصمت لا يزال يخيم على بعثة الإمارات محاولات ادارية لتجاوز أزمة اللاعبين النفسية

حالة الصمت والوجوم لازالت تسيطر على جميع اللاعبين الذين لم يفارقوا غرفهم بفندق رمادا بفدوحة الا مع موعد تناول الغداء.. ويحاول الوفد الاداري بقيادة عبدالله ابراهيم وحيد بروك وعبد الرحيم جاني اخراجهم من هذه الحالة السيئة والتهوين عليهم من اجل استرداد توازنهم حتى يتمكنوا من مواجهة المباراتين الصعبتين المتبقيتين لهما في البطولة.

وقال زاجالو انه سيزك اللاعبين دون الخوض فيما حدث.. فقه منه في انه يشعرون بمدى صعوبة الموقف.. وقال ان نتحدث في احداث مباراة قطر حتى لا نزيد الضغط النفسي عليهم.. وكفاهم ما هم فيه.

المنتخب عاد للتدريبات مساء أمس

وقد عاد المنتخب للتدريبات فترة واحدة فقط بالاسم وقد شارك فيها الجميع معاداً حسين غلوم المصاب.

فاول
بعض الاسئلة التي يطرحها الزملاء خلال المؤتمرات الصحفية لاتخلو من الاستفزاز ولاتهدف الا لاثارة اعصاب المدربين مما يقلل كثيرا من قيمة هذه المؤتمرات التي تكاد تتحول الى مشغولات بين الصحفيين.. والمدربين.

معبزة!
البعض يقول ان الفرصة لاتزال باقية وان هناك مصيماً من الامم.. وكل شيء في كرة القدم.. ونحن نقول: لا خلاف.. وكل شيء جازل ولكن ان يحدث ذلك فهو في حاجة الى معجزة!!

اليوم.. راحة

تحصل المنتخبات المشاركة اليوم على فترة الراحة الأولى بالبطولة وستتألف المباريات عدا بقاء منتخبنا الوطني مع ايران.. وسوريا مع الكويت.

جمعية الرحمة للصحة
بالنطق: **تشمي آدمي**
لجنة الرعاية المتحدة
يوم التطوع الرواحي

محكمة ابوظبي المدنية
استدعاء للفصل في الدعوى
ق م / رقم / ٢٢٤٦ / ٨٧
الى زونية عامر سعيد (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما ان وزارة التربية والتعليم قد رفعت عليك دعوى بـ ١٠٠.٠٠٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ٨ من شهر ١ سنة ٨٩ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبإمكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقرر.

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الموعد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٣٠ من شهر ١١ سنة ١٩٨٨ الموافق ٢١ من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هـ

القاضي
الاستشار عبد العظيم شعبان

نقدم لكم النوعية المتفوقة بشري سارة بوصول سيارات KORANDO

السيارة ذات الدفع بالاربع عجلات.

4WD

كوراندو ٩
كوراندو ٤
كوراندو ٥
كوراندو ٦

السيارة المعروفة في العالم بالقوة والقدرة على تحمل أعباء الطرق الوعرة.

تم تصميمها لكي تخدم في مختلف الظروف الجوية والطبيعة المتقلبة ولختلف الأغراض.

السيارة ذات المحرك ست اسطوانات وقوة ٤٢٠٠ سي سي

تفضلوا بزيارة معارضنا في منطقة الرمول بدهي لشي الرقب للتجارة العامة

٩٧١ - ٤ - ٨٥٠.٢٢ - فاكس: ٤٦٨٨٢ - تليكس: ٨٧١ - ٤ - ٨٥٠٢٢٢/٨٥٠٢٢٢
P.O BOX 3774, DUBAI - U.A.E. PHONE: 971-4-857219/857331 TELLEX NO: 66583 DUBAI

برعاية عبد الله آل ثاني

الشارقة يكرم اليوم لجان بطولة العرب

تحت رعاية سعادة الشيخ عبد الله آل ثاني رئيس نادي الشارقة تحتفل أسرة نادي الشارقة في الثامنة مساء اليوم بلجان العاملة ببطولة الاندية العربية السابعة لكرة القدم التي استضافها النادي خلال الشهر الماضي وذلك من خلال حفل التكريم الذي سيقام على المسبح بحضور عدد من المسؤولين وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة.



عبدالله آل ثاني

وسيداً الحفل بكلمة الشيخ عبد الله آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ثم يقوم راعي الحفل بتوزيع الهدايا التذكارية على أعضاء اللجان والأجهزة الاعلامية والهيئات الاتحادية والحكومية والشركات التي ساهمت في البطولة.

تكريم أبطال السلة

وسيشمل التكريم أبطال دوري السلة موسم ٨٨/٨٧ حيث سيتم منح نجوم الفريق والاداري والدرّب مكافآت مادية تقديراً من مجلس الادارة للانجاز الذي حققوه. وسيسبق حفل التكريم اجتماع اللجنة المنظمة العليا يتم فيه الاطلاع على التقرير المقدم من احمد الفردان مدير البطولة حول الدورة نفسها.

السيبوم تبدأ مسابقاتها

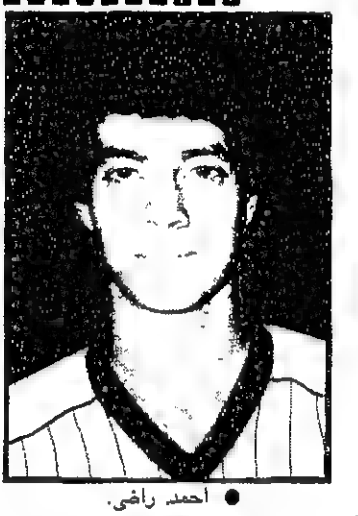
السيبوم الأول لدوري السلة

تبدأ اليوم مسابقات ختام القسم الأول لدوري السلة الذي تنافس على بطولته أربع فرق، الأمر الذي يحدث لأول مرة منذ انطلاق النشاط الرسمي للعبة قبل ١٢ عاماً. ويلعب اليوم الأهلي ٢٠ نقطة مع الخليج ١٥ نقطة بينما تقام غداً مباراتان تكتسب منها مباراة العين ١٤ نقطة والشارقة ٢١ نقطة أهمية خاصة كما يلتقي الجزيرة والشعب في رصيد كل منهما ١٤ نقطة ويختتم القسم الأول للدوري بعد غد الجمعة بلقاء صعب يجتمع الوصل المتصدر برصيد ٢٢ نقطة والشارقة وله ٢٠ نقطة كما يلعب في نفس اليوم الوحدة مع الامارات.

ويذكر ان والهدنة ما بين الدوري لن تستمر لأكثر من اسبوع.

احمد راضي لن يشارك في تصفيات كأس العالم

أوضح بيتر فليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي ان العقوبة التي وقعها الاتحاد العربي بحرمان احمد راضي من اللعب في مسابقاته لمدة عام كامل هذه العقوبة سارية المفعول في كل المسابقات التي تشارك فيها الكرة العراقية سواء اسيويًا أو دوليًا، طالما ان الايقاف تم خلال بطولة تخضع لقوانين ولوائح الاتحاد الدولي، وبذلك لن يتمكن احمد راضي من المشاركة مع العراق في التصفيات القادمة لكأس العالم التي يلعب خلالها المنتخب العراقي في مجموعة تضم الى جانبه منتخب قطر والاردن.



احمد راضي

عودة السويدي من الاتحاد السوفيتي

عاد الى البلاد صباح امس سعادة سلطان صفر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة قادماً من الاتحاد السوفيتي. بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الثاني للوزراء وكبار المسؤولين المعنيين بالرياضة والتربية البدنية. وكانت فعاليات المؤتمر قد بدأت بالعاصمة موسكو يوم ٢١ نوفمبر واستمرت الى ٢٥ نوفمبر.

الاسبوع الثالث لدوري الطائرة ينطلق اليوم

تبدأ اليوم المرحلة الثالثة لدوري الكرة الطائرة يلقيان: النصر مع الوصل والجزيرة مع بني ياس. وتقام غداً مباراة واحدة بين الوحدة والشباب وتختتم هذه المرحلة الجمعة القادم بلقاء هام طرفاء العين والاملي.

مباراتان في دوري السلة اليوم

تقام ابتداء من الخامسة مساء اليوم مباراتان جديدتان في اطار دوري السلة فسيستضيف الشارقة اتحاد كلباء، ولاقلي الوصل العين. ويلعب غداً النصر مع الافل والامارات مع الوحدة.



سماوي مدرياً لاشبال العين

تعاقد نادي العين مع الكابتن «سماوي» لاعب العين نادي الهلال السعودي سابقاً ومدرب الفريق الأول لنادي النصر العماني موسم ٨٨/٨٧، وذلك للاشراف على تدريب فريق الناشئين بمدرسة الكرة بالنادي، وبدأ تدريباته رسمياً مساء امس، وحسب سماوي انه اشراف على تدريب اهل سمحاء، والحد الجنوبي والريضة السعودي، والحصن الاماراتي في موسم ٨٨/٨٦.



بيكر يرفع كأس الاسكدة

بيكر يهزم اندل في بطولة الاسكدة

فاز الالائي الغربي بوريس بيكر في نيويورك امس ببطولة تايبيكو لاسكدة التنس بعد هزيمته للاعب التشيكي ايفان لنديل ٧/٥ و ٧/٣ و ٧/٨ في مباراة نهائية مثيرة. وقد انتزع بيكر البطولة عندما سقطت الكرة فوق الشبكة في الشوط الخامس من المجموعة الخامسة بعد مباراة استغرقت اربع ساعات وثلاثاً وأربعين دقيقة وقام اللاعب المتهو ٢١ سنة المصنف الرابع بالقتال العالمية بالقاء مضربه في اتجاه الجمهور رافعا ذراعيه في الهواء. وبعد هذا اول فوز لبيكر ببطولة الاسكدة بعد وصوله الى النهائيات مرتين من قبل امام المدافع عن اللقب ايفان لنديل ٢٨ سنة ليعود الى بلاده وبحوزته شيك بثمانيائة وخمسة وثلاثين الف دولار هي قيمة الجائزة المالية للبطولة.

في رومانيا: فريقاً القمة يتعادلان بدون اهداف

اختتمت مرحلة الذهاب الدوري الروماني لكرة القدم بمباراة قمة بين دينامو بوخارست وستيوا بوخارست المتصدرين وأسفرت عن التعادل صفر/صفر، فبقى الاول متقدماً الثاني بفارق الاهداف. وهي النقطة الاولى التي يهدرها كل من الفريقين هذا الموسم. وفي المباريات الاخرى فاز كلوج على باكلو، ١/٢، وفلاكارا موريني على ترغو ١/٠.

ترتيب فرق الصدارة

١/ دينامو ٢٩ نقطة، ٢/ ستيا ٢٩ نقطة، فيكتوريا ٢٠ نقطة، ٤/ انتر سيبو ١٨ نقطة، ٥/ كورينثول ١٦ نقطة.

في دوري البرازيل

هزيمة ساو باولو على ارضه في الدوري البرازيلي

أسفرت مباريات العودة التي اقيمت في الدور الخامس لبطولة البرازيل لكرة القدم في مطلع هذا الاسبوع عن هزيمة ساو باولو على ارضه من بورتوجيزا ١/صفر. وتعادل فاسكو مع كورينثيانس بدون اهداف في الوقت الاصلي ثم فاز فاسكو بضربات الجزاء الترجيحية ٢ - ٠.

كاسباروف يقترح اقامة بطولات اكبر في الشطرنج

قال السوفييتي جاري كاسباروف بطل الشطرنج العالمي انه يتعين ان تجري رابطة الاسكدة للشطرنج تعديلاً في لوائحها لتسمح بتنظيم بطولات عالمية كبرى في الشطرنج.



كاسباروف

وقال كاسباروف رئيس الرابطة للصنفين امس الاول ان الاتحاد الدولي للشطرنج الذي يتولى حالياً تنظيم البطولات الدولية في هذه اللعبة يبدو انه عازف عن مناقشة ادخال تعديلات على لوائح الرابطة.

وتضم رابطة الاسكدة ما يقرب من ٦٠ في المئة من كبار لاعبي الشطرنج في العالم. وقال كاسباروف الذي ينفذ يوغوسلافيا للاشتراك في بطولة لاجراد المقترحة ان الرابطة قد وجدت بالفعل ميثاقاً محتملاً للاشراف على مباريات في الدور قبل النهائي لبطولتين عالميتين في الشطرنج من المقرر اقامتهما في لندن في تشرين الاول/نوفمبر القادم.

ماليو يتصدر الدور الاول لدوري بلجيكا

توج اف سي ماليو حامل كأس الاندية الأوروبية الفائزة بالكنكس بطلا للخراف في الدوري البلجيكي لكرة القدم بفارق نقطة واحدة امام اندرلخت. وفي الاسبوع السابع عشر الاخير من مرحلة الذهاب تصدر اف سي ماليو خارج ارضه مع بيرفارين ١/١. سجل للاول الهولندي يوسملن ولثاني لودز. اما اندرلخت ففاز خارج ارضه على سركل بروك ١/٢. سجل للفائز غرون.

لبنان يشارك ببطولة العالم للكرة البدنية

وافق لبنان على المشاركة في بطولة أوروبا والعالم في الكرة البدنية للناشئين التي تقام في لوكسمبورغ. وذكر الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال انه تلقى دعوة من اتحاد لوكسمبورغ لرفع الاثقال والكرة البدنية للمشاركة في هذه البطولة التي ينظمها باشراف الاتحاد الدولي للعبة. وتبدأ مباريات البطولة في الفترة ما بين ١٢ و ١٨ ديسمبر الحالي.

تأجيل اجتماع اللجنة العليا للشباب

تأجل اجتماع اللجنة العليا لنادي الشباب والذي كان مقرراً عقده مساء امس لومع محمد فيما بعد ذلك بسبب عدم اكتمال النصاب. وتقرر تأجيل ١٢٢ - ١٠٣. كما فاز ديتريوت بيستونز على نيوجيرزي ١٠٢ - ٩٩.



جون بلانز

أبوظبي - اثينا - اسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومبي - حنة - الخرطوم - دارالسلام

دبي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - الشارقة - صلالة - الظهران - عمان - النجدة - فنككورت

رفاهية بلا حدود من أبوظبي الى بانكوك مياشرة



تسير طيران الخليج الآن رحلاتها أبوظبي - بانكوك - أبوظبي دون توقف كل يوم ثلاثاء مع ترفيق براقة رجال الأعمال والطائرين للسباحة وقضاء الاجازات. يمكن المسافرين عن طريق البحرين أو مسقط الى بانكوك، مع إمكانية الوصول الى كد أنحاء الشرق الأقصى وأستراليا.

| الأمم | رقم الرحلة | من | الى | للمغادرة | الوصول |
|----------|------------|--------|--------|-----------|----------|
| الثلاثاء | ١٥٦ | أبوظبي | بانكوك | ١٠ صبيحاً | ٩ صبيحاً |
| الثلاثاء | ١٥٧ | بانكوك | أبوظبي | ٢٠ مساءً | ٥ مساءً |



خدمات الصفر الذهبي

إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

إستثمار مضمون تماماً * ولكن عليك أن تبدأ قبل ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨م.

صندوق الإستثمار المضمون من جيمس كابل، يتيح للمستثمرين الراغبين في استثمار مبلغ ٥٠.٠٠٠ دولار أمريكي كحد أدنى، الفرصة لتمويل رأس المال على مدى فترة خمس سنوات دون المخاطرة بأي من استثماراتهم الأساسية. * مدراء الإستثمار ذوي الخبرة الطويلة لدى جيمس كابل سوف يسعون الى تحقيق هذا الهدف باستعمال مجموعة من السندات بالدولار الأمريكي وسندات مضمونة بأوراق مالية، بالإضافة إلى حقوق البيع أو الشراء والإستثمارات المستقبلية.

المميزات الخاصة لهذا الصندوق هي:

- الإستثمار الأساسي مضمون عند الإستحقاق *
- فرص هامة لنمو رأس المال
- الحد الأدنى للإستثمار ٥٠.٠٠٠ دولار أمريكي.
- دعم مؤسسة هونغ كونغ وشبغها المصرفية

جيمس كابل هي إحدى البيوت الإستثمارية العالمية، لها ٢٣ مكتباً عبر أربع قارات ويتمتع بسعة مرموقة نظراً لأبحاثها الرائدة في هذا المجال. هذه الشركة التي مضى على تأسيسها ٢٠٠ عام، والآن عضو في مجموعة بنك هونغ كونغ المرموقة، هي إحدى الشركات الرائدة في مجالات الإدارة المالية وتطبيق الوسائل والنظم الحديثة في الإستثمار.

لمزيد من المعلومات عن هذا النظام الإستثماري الفريد يرجى ملء القسمة المرفقة وإعادةها إلى أقرب فرع من فروع البنك البريطاني للشرق الأوسط أو إرسالها مباشرة بالبريد إلى:

وحدة الأقسوس المصرفية - بنك هونغ كونغ.
ص.ب: ٥٤٩٧ - المنامة - البحرين.

* طبقاً للشروط المبينة في النشرة المتعلقة بالصندوق

يرجى الإعادة الى: وحدة الأقسوس المصرفية - بنك هونغ كونغ. ص.ب: ٥٤٩٧ - المنامة - البحرين.

(يرجى الكتابة بخط واضح)

الاسم:

السيد / السيدة / الآتسة

العنوان:

البلد: رقم الهاتف:

James Capel
THE GLOBAL INVESTMENT HOUSE

جيمس كابل تشير إلى مجموعة شركات تقدم الخدمات الإستثمارية في العديد من الأسواق.

عضو مجموعة بنك هونغ كونغ

رئيس الاتحاد الانجليزي «للاتحاد الرياضي»:

مساندتي لمدرّب المنتخب .. ليست مجاملة له لا يوجد اكفا من روبسون لتدريب إنجلترا في الوقت الحالي



● المؤتمر الصحفي لرئيس الاتحاد الإنجليزي لكرة.



● بوبي روبسون

على المشايين حتى لو كانوا يمارسون هوايتهم في الغلام. كما استمد الاتحاد الإنجليزي نظاما جديدا للسيطرة على سلوك المتفرجين. يقضي بإصدار بطاقات للجمهور سعيا لتنظيمه ويمكن في حالة السماح بعودة الفرق الإنجليزية لبطولات أوروبا إلا أن روبسون طلبه لأن العودة إلى بطولات أوروبا مكسب كبير لكرة الإنجليزية كما تشكل مكسبا فنيا ملموسا للبطولات الأوروبية نفسها.

وكان رئيس الاتحاد الإنجليزي قد أوضح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مساندته له ولكن قناعته وحدها لم تكن كافية لجعله يفت بجانبيه في مواجهة كل الأعاصير والحملات التي يتعرض لها.

وأوضح أن صداقته بروبسون ليست وحدها السبب في مساندته له ولكن قناعته وحدها لم تكن كافية لجعله يفت بجانبيه في مواجهة كل الأعاصير والحملات التي يتعرض لها.

بين فهد الأحمد.. وفوترو !!

قبل ٢٥ ساعة من لقاء الكويت والسعودية قال لنا الشيخ فهد الأحمد: اتمنى أن يدير المباراة الحكم الفرنسي ميشيل فوترو باعتباره أفضل الحكام المشاركين ونجح بامتياز في إدارة مباراة الافتتاح دون أن يجهل منتخب قطر الذي يمثل الدولة المضيفة، وإذا عينته لجنة الحكام لإدارة لقاء السعودية والكويت فإن ذلك سيمطي انطباعا على حسن نواياها، وأما إذا اختارت حكما آخر فإن مبدأ سوء النية متوفر إلى حد بعيد.

ولم يكف الشيخ فهد بل انتهر فرصة وجود أعضاء لجنة الحكام في المقصورة الرئيسية خلال مباراة إيران واليابان وراح يشيد بالحكم الفرنسي على سماع من كل الموجودين، وبالفعل أدار فوترو مباراة السعودية والكويت وصرح مصدر مسئول بلجنة الحكام أن اختيار فوترو لإدارة المباراة لم يكن تنقيذا لرغبة أحد، أننا كان اقتناعا بكفاءته وقدرته على إدارة المباراة.

والطريف أنه بعد انتهاء المباراة بالتعادل وجه الشيخ فهد انتباهه للحكم بقول أنني تصورت حكما لكرة السلة من كثرة تصفيره خلال المباراة !



● عبدالحسن الدوسري
جهد مشكور
للدوسري

عبدالحسن الدوسري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة يساهم بفاعلية في نشاط اللجنة الاعلامية للاتحاد الاسيوي من خلال المؤتمرات الصحفية أو اللقاءات التي تتم على هامش البطولة .. وحيات الله يا ابوفهد..

لا احتجاجات على الحكام حتى الآن

لم تلق اللجنة المنظمة أي احتجاجات على مستوى حكام البطولة حتى الآن، ونقل بوظو أمس إشادة الحكام بالتعاون الوثيق بينهم وبين الاعلاميين لانجاح البطولة كما أشاد الحكام بالدور الإيجابي للموسم الذي يقوم به اللاعبين والاداريين في سبيل تسهيل مهمة الحكام بالبطولة.



● رأى بيتر فيليان:
ضعف اللياقة
وراء خسارة الإمارات

عز بيتر فيليان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي خسارة الإمارات أمام قطر إلى ضعف معدل اللياقة البدنية عند اللاعبين مما قل كثيرا من فاعليتهم خاصة في الخطوط الامامية مما حال دون تسجيله هدف التعادل الذي كان في أمس الحاجة اليه ليحفظ بيارقة أمل في المنافسة على مراكز الصدارة بالمجموعة.

تصريحات ساخنة لبوظو:

ثقة «البعض» في حكام آسيا .. تهمة! الحملة المنظمة فلت في الاتحاد العربي



● فاروق بوظو خلال المؤتمر الصحفي أمس.

رئيس لجنة الحكام:

خطأ واحد ارتكبه الحكم في واقعة ركلة الجزاء!

أوضح العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام أن الحكم السويدي فريدريكسون الذي أدار لقاء الإمارات وقطر ارتكب خطأ واحدا في واقعة ركلة الجزاء عندما تأخر في إطلاق صافرته لحظة وقوع الخطأ.

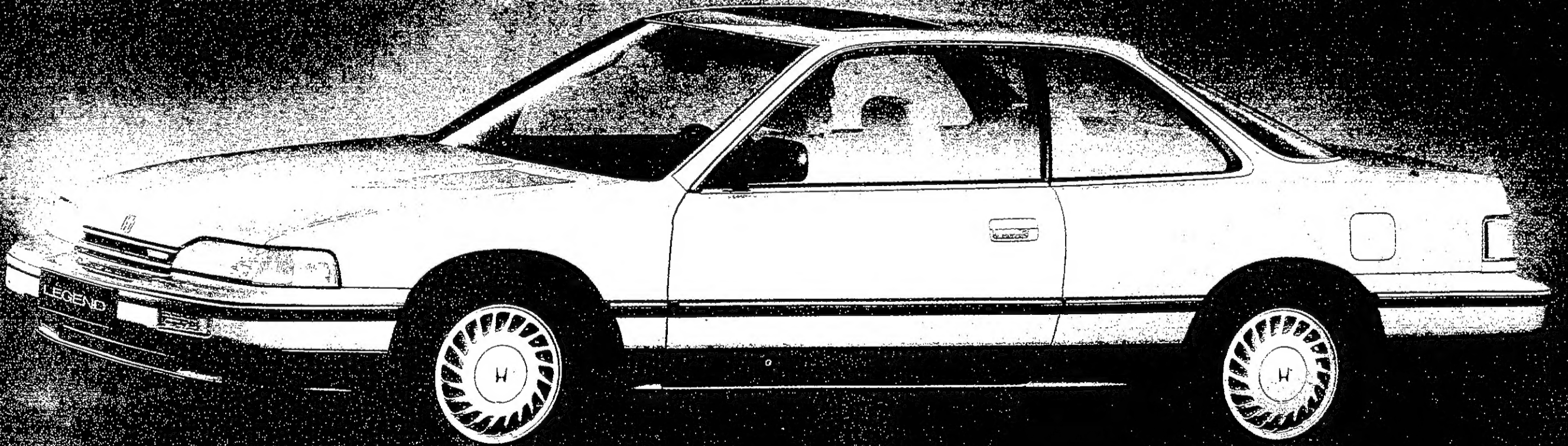
وقال بوظو أن الحكم رفع تقريراً رسمياً للجنة الحكم شرح من خلاله مبررات احتساب ركلة الجزاء لمنتخب الإمارات، وقال الحكم بعد تنفيذ الركلة الركنية حول أحد لاعبي الإمارات القفز للعب الكرة برأسه وهي في الهواء ولكن أحد مدافعي قطر جذبه من يده لحظة ارتقاها ولأن الحكم لم يكن يفصله عن الواقعة أكثر من خمسة أمتار لم يتردد في احتساب ركلة الجزاء ولكن خطأه الوحيد كان في الانتظار لحين اسك حارس قطر للكرة، ولو أطلق صافرته في الوقت المناسب مما تسبب في كل هذه اللبلة التي أعقبت احتساب ركلة الجزاء.

ويقول بوظو أن الحكم اعترف بأن صافرته كانت متأخرة، وربما يرجع ذلك إلى أنه كان يستبها بيده لحظة ضبطه للواقعة.

ويطم الجميع جيداً أن البعض لهم مصالح خاصة بالتحكيم وطالما أننا نعمل تحت ضوء الشمس، فالتأخر لن نشغل بالنا بحملات التشكيك طالما أن الجميع يعرف أهدافها جيداً. ولقد أثبت التجارب السابقة أننا نعتبر ركلة البعض بنا... تهمة! ورداً على سؤال حول كيفية توجيه الاتهامات في حكم مباراة العراق وسوريا في نهائي كأس آسيا للشباب برغم رئاسته للجنة الحكام الاسيوية، أكد بوظو أنه لم يسبق له توجيه اتهامات لحكم المباراة وكل ما حدث هو أن رئيس الوفد السوري العربي اللعية فلم يجرّف معها ثقة في الاعراض الشخصية التي كانت وراء هذه الحملة.

ورفض بوظو ترجمة هذا الكلام للغة الإنجليزية حتى لا تكشف كل اوراقنا كعرب أمام الاعلام غير العربي من مطلق أن حق الاحتجاج مكفول.

رائعة في مظهرها،



إلا أنها أروع في قيادتها!

باور السابقة لمقاييس إرضاء الزبائن، سيارة ليجنـد على قمة الصدارة - وتصدرت قائمة كافة مصنعي السيارات الآخرين بما فيها بي إم دبليو وميرسيدس بنز.

إنها رائعة في مظهرها، إلا أنها أروع وأبدع في قيادتها، واستطاعت ليجنـد كوبيه أن ترفع من شأن التزام هوندا بالتطور المتفوق لتصل به إلى أعلى الدرجات وأكثر من أي وقت مضى على الإطلاق.

العالم الفائرة المترفة والرفيعة المستوى، وقد قولت ليجنـد كوبيه بعاصفة من الترحيب والتهليل كرائد عالمي جديد - حيث قامت بدورها بتعديل وتحسين المستويات الصناعية للجودة الفائقة، الاعتمادية الشاملة والأداء الجبار والتي دفعت الآخرين للحنو حولها في هذا المضمار.

في الولايات المتحدة، على سبيل المثال، وضعت دراسة جي. دي.

هوندا تقدم راضيتها ليجنـد كوبيه الجديدة. لقد أبدع مهندسو ومصمموا هوندا في ابتكارها لتبشر بمقدم جيل جديد من السيارات الفائرة الفخمة، إن ليجنـد كوبيه هي بلورة حقيقة لأحلام وتقنية هوندا المتقدمة البارعة. إنها فعلاً خيرة القيادة المطلقة. إنها مأمسة حاملة في صوتها، جارية في طاقتها الخادعة، إنها مزيج فريد بين السيارات الرياضية والفائرة. وتحتل مرتبة مميزة بين سيارات

ليجنـد كوبيه الجديدة.

لقد ساندت محركات هوندا الجارية سيارات سباق فورميولا ١ لآحاز البطولة لمدة ثلاث سنوات على التوالي - حيث ساندت وأيامز هوندا في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وهوندا مكالارين في عام ١٩٨٨. أما في عام ١٩٨٩ فسوف تواصل محركات هوندا مساندتها الكاملة لسيارات مكالارين في جميع مراحل سباق فورميولا واحد.

عجمان ٤٤٦٥٤٣
أس القويون ٦٦٦٦٦٦
الشارقة ٣٥٣٣٣٣
راس الخيمة ٥١٨٨٨١
الفجيرة ٢٣٠٩٧

بي ٢٨٤٢٤٦
إبوظبي ٢١٣٤٠٠
العين ٦٦١٨٣٨

المشروعات التجارية

POWERED by HONDA

شجاعة أدبية من زاجالو

أحمس وحدي مسؤولية الاخفاق !! «يوم أسود» أضاع مستوى اللاعبين أمام قطر!

اخفاق منتخبنا الوطني في مهمته الحالية بكأس اسيا في الدوحة واسبابه كان محور حديث المدرب البرازيلي زاجالو مع صحافة الامارات بعد ان تلقى المنتخب هزيمته الثانية أمام قطر بهدفين مقابل هدف لتضاف لهزيمة الاولى أمام كوريا بهدف مقابل لاشيء.. ليفقد بعدها فرصة المنافسة بشكل شبه قاطع.. حيث لا يتبقى له سوى مباراتين في غنية الصعوبة والقسوة مع منتخبى ايران واليابان المرشحين بقوة للمصعود لدور الاربعة.

بدأ زاجالو حديثه ولم تخل نبزات صوته من الحزن.. وقال بلا تردد ان الاخفاق في الدوحة مسئولية هو في المقام الاول.. واكد انه لايحمل اى لاعب مسئولية ما حدث وأنه طوال عمره الطويل كمدرب في كرة القدم لم يحمل اللاعبين مسئولية الهزائم بل دائما ما يعلن أمام الجميع في حالة حدوث اخفاق انه المسئول الاول ومستعد لمواجهة كل الاحداث المرتبة على الاخفاق.

يوم اسود

قلنا له هذه شجاعة أدبية منك.. لكننا نريد ان نعرف حقيقة الموقف ونحدد الاخطاء والمسئولية.. على الأقل لكي تكون هناك متابعة لكيفية معالجة الموقف والاطفاء؟ قال زاجالو الهزيمة دائما تأتي نتيجة وقوع اخطاء او نتيجة جهود المهاجمي الفرق المنافسة.. وقد وقع فريقنا في اخطاء فائقة في التعرير.. بصفة عامة اقبل عن يوم مباراتنا مع قطر انه كان يوما اسودا ويستطرد زاجالو قائلا: فريقنا أمام قطر ليس هو الفريق الذي لعب أمام كوريا واؤكد اننا لو لعبنا أمام قطر بمستوانا الذي ظهرنا عليه أمام كوريا ما كان قد حدث ما حدث.. لقد حاولنا جاهدين ان نضغط بقوة بعد دخول هدفين في مرمانا.. واجريت تغييرا بدخول علي ثاني لتحسين مستوى الفريق وزيادة فعالية الهجوم.. لكنه وضع ان ذلك اليوم لم يكن يوما.. فقد باع كل المحاولات بالفشل.

اي مدرب يشارك في مثل هذه البطولة جاء لكي يتنافس مهما كانت النتيجة؟

السؤال الذي رفض زاجالو الاجابة عليه كان السؤال الذي اثار حفيظة زاجالو في مؤتمر الصحفي مع صحافة الامارات يقول: هل موريت عليك اى ضغوط بشأن اشراك عدنان الطليان في بداية المباراة.. علما ان هذه الضغوط قد تكون من الصحافة او من رجل الشارع على سبيل المثال؟ قال زاجالو - الذي لم يستطع ان يخفي انفعاله وغضبه من السؤال - اننا مدرب في اسمي ومكانتي.. وقد شاركت في كأس العالم ثلاث مرات.. ورفض الاجابة عن هذا السؤال.

لم احازف ● قلت له هل كان تصديقك في الامارات انك قائم للمنافسة فيه شيء من المجازفة؟ ● لم احازف بهذا التصريح.. فقد كان اعتقادي بالفعل اننا قادمون الى هنا من اجل المنافسة لكن الفرق التي قابلناها وستقابلها في منتهى القوة وبالتأكيد لو كان فريقنا يتنافس في المجموعة الثانية كان من الممكن ان تكون لديه فرصة جيدة.

● هل فوجئت بمستوى هذه الفرق هنا دون معرفة سابقة بمستواها؟ ● لم يكن هناك مفاجأة سوى في الفريق الياباني.. لكنني كنت اعرف قوة ومستويات الفرق الاخرى.

● وكيف تصرح بانك قائم للمنافسة طالما انك تعرف قوة هذه الفرق قبل بدء البطولة وقبل مجيئك للدوحة؟

السؤال الذي رفض زاجالو الاجابة عليه كان السؤال الذي اثار حفيظة زاجالو في مؤتمر الصحفي مع صحافة الامارات يقول: هل موريت عليك اى ضغوط بشأن اشراك عدنان الطليان في بداية المباراة.. علما ان هذه الضغوط قد تكون من الصحافة او من رجل الشارع على سبيل المثال؟ قال زاجالو - الذي لم يستطع ان يخفي انفعاله وغضبه من السؤال - اننا مدرب في اسمي ومكانتي.. وقد شاركت في كأس العالم ثلاث مرات.. ورفض الاجابة عن هذا السؤال.



اي مدرب اخر كان سيواجه نفس الظروف .. والافطاء سر بينى وبين اللاعبين

مباراة الى اخرى في البطولة وهنا تكمن الخطورة.. هذا هو رأيي وقد اكون مخطئا فيه!

راجع نفسك؟! وبعثي الحوار مع زاجالو ويتشعب البرازيلي: راجعوا انفسكم.. ففريقنا لم يتحرك أمام قطر ضاع في اللعب لم يقدم شيئا لقد كان يوما سيئا!!

مع ايران واليابان نستعد لكأس العالم! قلنا لزاجالو هل تعتبر المباراتين القادمتين بمثابة استعداد لتصفيات كأس العالم وهي المهمة القادمة لمنتخبنا في أعقاب كأس اسيا؟

وافق زاجالو على الرأي وقال لماذا؟

أصدا واسعة لفوز قطر

اشادت الصحف القطرية الصادرة أمس بالفوز الذي حققه منتخب قطر على منتخبنا الوطني ووصفته بالفوز التاريخي وخفت بالطبع حدة الانتقادات التي وجهتها خلال الايام الماضية للبرازيلي بوريكيو مدرب المنتخب وان نسبت الفوز للجهود التي بذلها لاعبو الفريق القطري.

وقالت صحيفة الشرق الاوسط في عناوينها الرئيسية عودة الروح بفوز تاريخي لمنتخبنا على الامارات ٢ - ١، منصور يحرز هدفا «مارادونيا» وفرة جزاء غامضة للامارات.

اما جريدة العرب فقد قالت في عناوينها الرئيسية ميمو.. تجدد الامل.. المهم المبارتان القادمتان.. والى الامام، العنايتي يعوض ويمارس هوايته بالتخصص بهزيمة الامارات ٢ - ١.

وقالت «الراية» العنايتي يتلقى ويبدأ المشوار منتخبنا بهزم الامارات ٢ - ١ وفوز باغلي تقيتني، التشكيل التجانس والتغيير في الوقت المناسب والروح القتالية اهم عوامل الفوز.

نمات من لعب الدوحة

يحلل الاتحاد الاسوي تطبيق شعار اللعب النظيف خلال بطولة امم اسيا التاسعة وعشر عدة اجتماعات مع الوفود المشاركة لشرح كل النواحي التي تطلب بالوقت اللاعبين من العنف حتى يعود اللعب النظيف الذي يساهم في استمتاع الجماهير باللعبة الشعبية الاولى في العالم.

وحاولت كاتيرا «الاتحاد الرياضي» ان تتعرف على اصدا هذه الحملة في ملاعب البطولة واي اى مدى التزام اللاعبين بهذا الشعار واللفظ المتشورة تجيب بصق على هذا السؤال.

الذيع مصليا في ركبة

عبدالرحمن محمد وحسن علوم خارج التشكيلة غدا

يقيب غدا عن تشكيلة منتخب الامارات كل من عبدالرحمن محمد وحسن علوم على الانذار الثاني وحسن علوم لتجديد اصلته التي لحقت به خلال تدريب الفريق بعد وصوله للدوحة. ولم يستقر زاجالو حتى الان على البدلين اللذين سيخترعهما في لقاء الامارات وايران غدا.

عقدته قطر في محاضرة مقابل المباراة!

مع اعترافه الكامل بعدم وجود ملامح بلعبة في كرة القدم وان لكل مباراة ظروفها الخاصة اى ماروي زاجالو انه حرص خلال اخر محاضرة قبل المباراة ان يطلع اللاعبين بان يتسلحوا بذهابهم الى المباراة باسم منتخب قطر الذي لم يحالفهم فيها التوفيق وان يتدبروا كل ما في وسعهم من اجل تغيير النتيجة لصالحهم. وكسر حاجز سوء الحظ الذي رافقهم في لقاءاتهم السابقة مع قطر.

باكستان والكويت اسهل من ايران وكوريا

اتفق معنا زاجالو على مدى صعوبة المباراتين القادمتين وأنه سيحاول ان يعثرهما اعدادا جيدا لتصفيات كأس العالم.. وعندما سألناه عن مدى رؤيته للعبة القادمة في هذه التصفيات اجاب ضاحكا بالتاكيد تلقاه باكستان والكويت في هذه التصفيات اسهل كثيرا من لقاء ايران وكوريا في كأس اسيا! مداعبة!

يرغم ظروفه النفسية الصعبة بعد خسارة الامارات.. وبعد حصاره من قبل صحافة الامارات.. اراد زاجالو ان يخفف من حدة التوتر التي اصابت الجميع.. وقام بحركة لارادية داعي بها الصحفيين في ختم الحوار عندما اشهر عيوسا «وهيا» وكأنه يطلق النار على الصحفيين بعد ان حاصروه باستلهم لمدة ساعة كاملة!

الصحافة القطرية تخفف الحملة على بوريكيو وتؤكد دخول منتخبها دائرة المنافسة

عودة الروح بفوز تاريخي منصور يحرز هدفا «مارادونيا»

عادت الروح وقلقت تشكيلة بوريكيو تاريخي حيز على كل منتخب الامارات ٢ - ١. وتحت اشراف منصور محتاج بوجع اماراتى تفرنا بايم زمان دم الف منصور سوري هيدف انتقم من قطر في اربعين

مقتطفات مما نشرته الصحافة القطرية اس

أبراهيم عيسى محمولا للعلاج

ضحية اخرى للعب النظيف!

الذيع مصليا في ركبة

الذيع مصليا في ركبة

الذيع مصليا في ركبة

خدمات اعلانية كاملة
ومتفوقة تقدمها
إعلانات الاتحاد

موقع ٢٠٠
موقع ٢٠٠

هاتف الاعلانات
٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠
٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠
٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠
٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠
٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

تفريعات

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

النادي السوداني

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

النادي السوداني

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

النادي السوداني

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

المفروشات السودانية

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

بيت الكمبيوتر

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

مفروشات الاتحاد

٤٦٣٣٥٠ • ٤٦٣٣٥٠

